التدريب ٩

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / هـ /



١ هَلْ ✓

٢ هِيَ

٣ هُدَى

٤ أَهْلاً

التدريب ١٠

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ها /

١ إبْرَاهِيم

٢ سُهُول

٣ هَاتِ ✓

التدريب ١١

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ

١	هَذَا قَلَمٌ	أُرِيْدُ قَلَماً	كَتَبْتُ بِقَلَمٍ
٢	هَذِهِ حَقِيبَةٌ	أُرِيدُ حَقِيبَةً	القَلَمُ فِي حَقِيبَةٍ

التدريب ١٢

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ

١	كِتَابٌ	كِتَاباً	كِتَابٍ
٢	مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةً	مِسْطَرَةٍ
٣	مِمْحَاةٌ	مِمْحَاةً	مِمْحَاةٍ
٤	حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةً	حَقِيبَةٍ

التدريب ١٣

أجرِ التَّدريب الآتي كما في المثالِ :

١	م	كِتَاب	د	كِتَابٌ	كِتَاباً	كِتَابٍ
٢	م	مِسْطَرَة	د	مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةً	مِسْطَرَةٍ
٣	م	حَقِيبَة	د	حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةً	حَقِيبَةٍ

التدريب ١٤

اسْتَمِعْ وأَعِدْ :

١	هَذَا قَلَمٌ	هَذَا القَلَمُ بِجُنَيْهٍ
٢	أُرِيدُ قَلَماً	أُرِيدُ هَذَا القَلَمَ
٣	هذِهِ حَقِيبَةٌ	هَذِهِ الحَقِيبَةُ بِخَمْسَةِ جُنَيْهاتٍ
٤	اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً	اشْتَرَيْتُ الحَقِيبَةَ

التدريب ١٥

١ (عَلِيّ / خَالِد / مِسْطَرَة)

عَلِيّ	أَهْلاً وَسَهْلاً عَلِيُّ.
خَالِد	أَهْلاً وَسَهْلاً خَالِدُ.
عَلِيّ	مَاذَا تُرِيدُ ؟
خَالِد	أُرِيدُ مِسْطَرَةً.
عَلِيّ	تَفَضَّلْ، هَذِهِ هِيَ المِسْطَرَةُ.
خَالِد	شُكْراً.

٢ مُحَمَّد / عُمَر / كِتاب

مُحَمَّد	أَهْلاً وَسَهْلاً عُمَر.
عُمَر	أَهْلاً وَسَهْلاً مُحَمَّد.
مُحَمَّد	مَاذَا تُرِيدُ ؟
عُمَر	أُرِيدُ كِتَاباً.
مُحَمَّد	تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ الكِتَابُ.
عُمَر	شُكْراً.

التدريب ١٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١ (الحِساب / سَبْعَة جُنَيْهات)

د١-	كَمِ الحِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ ؟
د٢-	الحِسَابُ سَبْعَةُ جُنَيْهاتٍ.
د١-	تَفَضَّلْ، واحِدٌ، إِثْنانُ، ثَلاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ.
د٢-	شُكْراً.
د١-	عَفْواً .

٢ (الحِسَابُ / عَشَرَةُ جُنَيْهاتٍ)

د١-	كَمِ الحِسَابُ مِنْ فَضْلِكَ ؟
د٢-	الحِسَابُ عَشْرَةُ جُنَيْهاتٍ.
د١-	تَفَضَّلْ، واحِدٌ، إِثْنانُ، ثَلاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، ثَمانِيَةٌ، تِسْعَةٌ ، عَشَرَةٌ.
د٢-	شُكْراً.
د١-	عَفْواً.

التدريبات ١٧/١٨ اسْتِماع وقِراءة

التدريبات ١٩/٢٠/٢١ كِتابة النَّمَاذِج

التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الحرُوف كَما فِي المِثالِ :

١	م + س + ا + م + ح		مُسَامِح
٢	س + ل + ا + ل + م		سَلالِم
٣	س + ج + و + د		سُجُود

التدريبات ٢٣/٢٤/٢٥ كِتَابَة الحرُوف والكلمات

التدريب ٢٦

صِلْ بَيْنَ الحرُوف كَما فِي المِثالِ :

١	م + ح + س + ن		مُحْسِن
٢	س + ا + هـ + ل		سَاهِل
٣	ح + ا + س + و + ب		حَاسُوب
٤	هـ + ل + ا + ل		هِلاَل

الدَّرس ٧

هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟ (١)



الحِوار :

أَنْوَر- مَسَاءُ الخَيْرِ.

عُمَر- مَسَاءُ النُّورِ.

أَنْوَر- اسْمِي أَنْوَرُ، مَا اسْمُكَ ؟

عُمَر- اسْمِي عُمَرُ.

أَنْوَر- مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

عُمَر- أَنَا نَيْجِيرِيٌّ.

أَنْوَر- كَمْ عُمْرُكَ ؟

عُمَر- عُمْرِي اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً.

أَنْوَر- هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟

عُمَر- نَعَمْ أَعْرِفُهُ.

أَنْوَر- حَسَنًا، كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟

عُمَر- فِي السَّنَةِ اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

أَنْوَر- كَمْ أُسْبُوعًا فِي الشَّهْرِ ؟

عُمَر- فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ.

أَنْوَر- كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟

عُمَر- فِي الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ، هِيَ: السَّبْتُ، الأَحَدُ، الاِثْنَيْنِ، الثُّلاثَاءُ، الأَرْبِعَاءُ، الخَمِيسُ، الجُمُعَةُ.

أَنْوَر- شُكْرًا.

أهداف الدَّرس (٧)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يؤدِّيَ تحيَّةَ المساء.

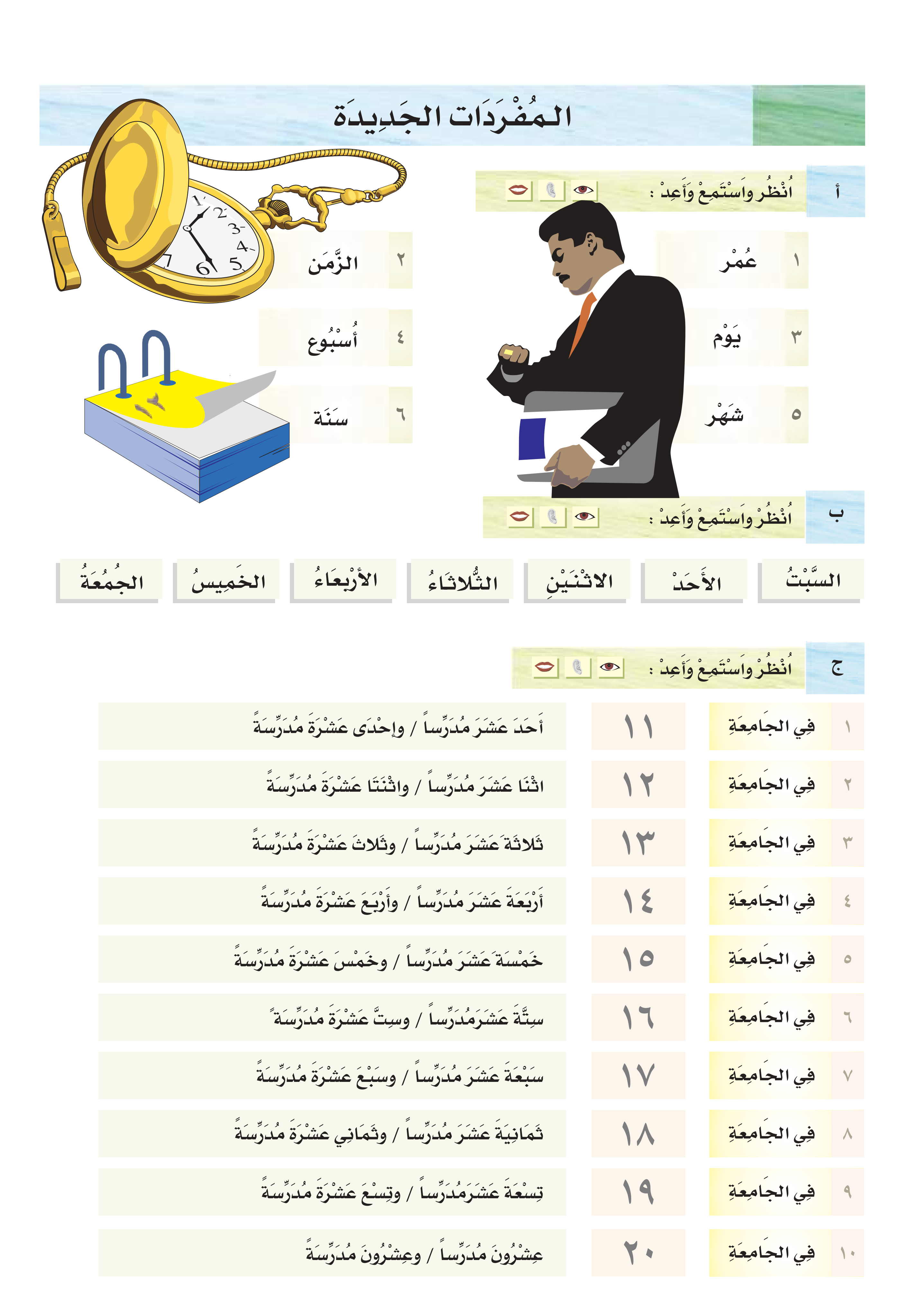
٢ ينطقَ الصَّوتين (ن / ر) مع الحركات الطَّويلة والقصيرة والسُّكون، ويُميِّزَ بينهما سماعاً كذلك، ويتدرَّبَ على كتابتهما بأشكالهما المختلفة.

٣ يتعرَّفَ على بعض المفردات والتَّراكيب الجديدة الَّتي تتَّصل بالأعداد، ويَقرأَ ويكتبَ بعضَ الكلمات والجُمل المبسَّطة في حدودِ ما جاء في الدَّرس.

٤ يستخدمَ بعضَ صيغ الفعل المضارع مثل (تعرف) مُتَّصِلاً بالضَّمائر المُتَّصِلة.

٥ يتعرَّفَ على بعض الأعداد، وبعض صيغ الزَّمن في اللُّغة العَرَبيَّة.

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَة



أ انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	عُمْر
٢	الزَّمَن
٣	يَوْم
٤	أُسْبُوع
٥	شَهْر
٦	سَنَة

ب انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

السَّبْتُ — الأَحَدُ — الاثْنَيْنِ — الثُّلاثاءُ — الأَرْبعاءُ — الخَمِيسُ — الجُمُعَةُ

ج انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	فِي الجَامِعَةِ	١١	أَحَدَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وإِحْدَى عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٢	فِي الجَامِعَةِ	١٢	اثْنَا عَشَرَ مُدَرِّسًا / واثْنَتَا عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٣	فِي الجَامِعَةِ	١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وثَلاثَ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٤	فِي الجَامِعَةِ	١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وأَرْبَعَ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٥	فِي الجَامِعَةِ	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وخَمْسَ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٦	فِي الجَامِعَةِ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَمُدَرِّسًا / وسِتَّ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٧	فِي الجَامِعَةِ	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وسَبْعَ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٨	فِي الجَامِعَةِ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مُدَرِّسًا / وثَمَانِي عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
٩	فِي الجَامِعَةِ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَمُدَرِّسًا / وتِسْعَ عَشْرَةَ مُدَرِّسَةً
١٠	فِي الجَامِعَةِ	٢٠	عِشْرُونَ مُدَرِّسًا / وعِشْرُونَ مُدَرِّسَةً

التدريب ١

إِنْطِقْ الأَعْدادَ التَّالِيَةَ :

١٦ ٩ ١١ ١٣ ١٨

التدريب ٢

رَتِّب الأَعْدادَ التَّالِيَةَ من الأصْغَر للأكْبَر كما فِي المِثَالِ :

١٩	١٠
١٢	
١٤	
١٦	
١٧	
٢٠	
١٠	
١١	
١٣	
١٨	
١٥	

التَّرَاكِيب

التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

المثال

م: مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ (نَيْجِيرْيا)

د: أَنَا نَيْجِيرِيٌّ.

١
م: مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ (الصُّومال)

د: ________________

٢
م: مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ (كِينْيا)

د: ________________

٣
م: مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ (إِثْيُوبْيا)

د: ________________

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

المثال

م: مَا جِنْسِيَّتُكِ ؟ (نَيْجِيرْيا)

ط: أَنَا نَيْجِيرِيَّةٌ

١
م: مَا جِنْسِيَّتُكِ ؟ (الصُّومَال)

ط: ________________

٢
م: مَا جِنْسِيَّتُكِ ؟ (كِينْيا)

ط: ________________

٣
م: مَا جِنْسِيَّتُكِ ؟ (إِثْيُوبْيا)

ط: ________________

التدريب ٥

إِسْأَلْ وأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال

م كَمْ عُمْرُك ؟ (١٣)

د عُمْري ثَلاث عَشْرَةَ سَنَةً.

١

م كَمْ عُمْرُك ؟ (١٤)

د ________________

٢

م كَمْ عُمْرُك ؟ (١٥)

د ________________

٣

م كَمْ عُمْرُك ؟ (٢٠)

د ________________

التدريب ٦

إِسأل وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال ١ (الزَّمَن)

م هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟

د نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.

المثال ٢ (القِراءة)

م هَلْ تعْرِفُ القِراءةَ ؟

د نَعَمْ، أعْرِفُها.

١ (الحِساب)

م ______________؟

د ______________

٢ (الكِتَابة)

م ______________؟

د ______________

٣	(عُمَرُ)
م	______________؟
د	______________

٤	(خَدِيجَة)
م	______________؟
د	______________

التدريب ٧

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنا أَعْرِفُ اللُّغَةَ
٢	نَحْنُ نَعْرِفُ الحِسَابَ
٣	أَنْتَ تَعْرِفُ الكِتَابَةَ
٤	هُوَ يَعْرِفُ الزَّمَنَ
٥	هِيَ تَعْرِفُ العَدَدَ

التدريب ٨

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنَا أُرِيدُ القَلَمَ
٢	نَحْنُ نُرِيدُ الكِتَابَ
٣	أَنْتَ تُرِيدُ الجَرِيدَةَ
٤	هُوَ يُرِيدُ المِمْحَاةَ
٥	هِيَ تُرِيدُ المِسْطَرَةَ

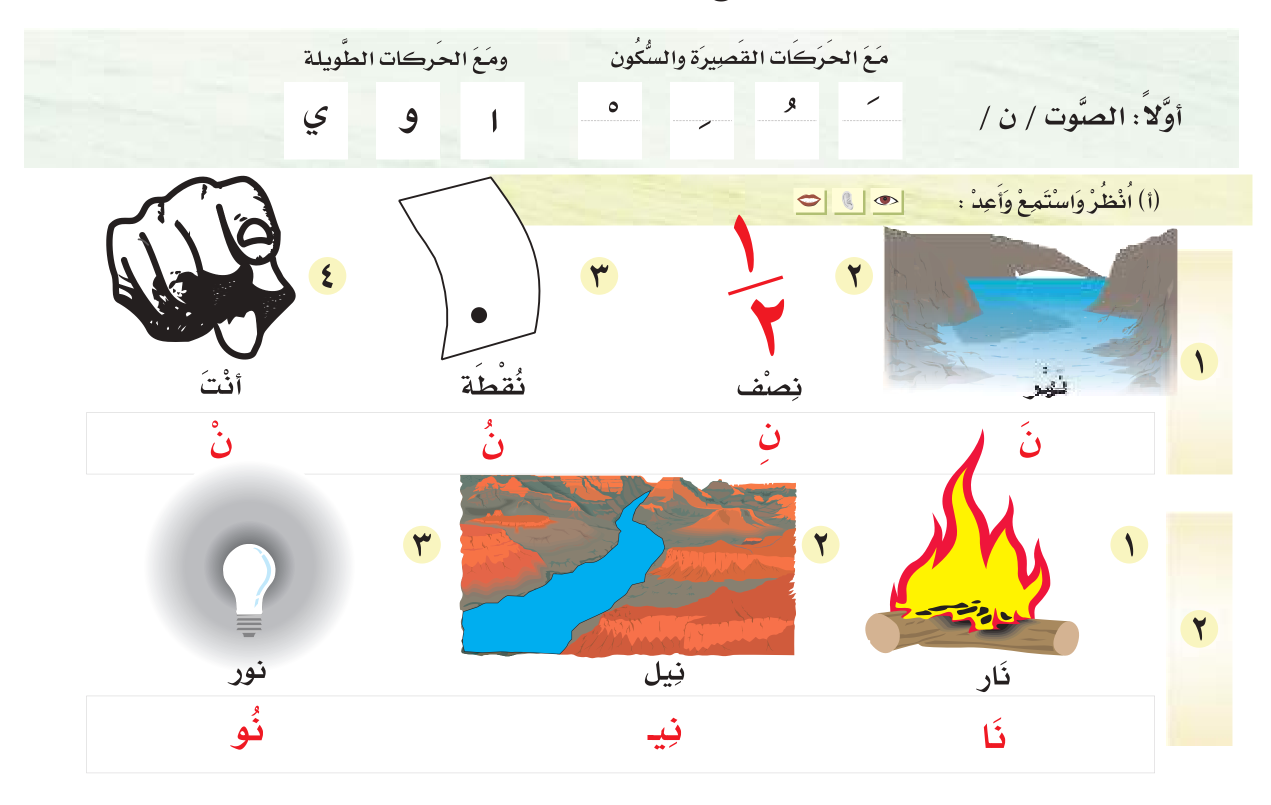
الأَصْوَات

الصَّوْتان /ن/ ، / ر/ مَعَ الحَرَكات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

أوّلاً : الصَّوت / ن /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



	١	٢	٣	٤
١	نَهْر	نِصْف	نُقْطَة	أَنْتَ
	نَ	نِ	نُ	نْ
٢	نَار	نِيل	نور	
	نَا	نِيـ	نُو	

ثانياً : الصَّوت / ر /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(ب) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



	١	٢	٣	٤
١	رَجُل	رِسالَة	رُمْح	شُرْطِيّ
	رَ	رِ	رُ	رْ
٢	اسْتِرَاحَة	جَرِيدَة	حُرُوف	
	را	ريـ	رو	

التدريب ٩

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ن /

١ مِسْطَرَة	٢ مَكْتَبَة	٣ حَقِيبَة	٤ زَمَن

التدريب ١٠

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / نا /

١ نار	٢ نِيرَان	٣ نُور

التدريب ١١

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / رِ /

١ رَحْمَة	٢ رِحْلَة	٣ رُمْح	٤ مَرْكَب

التدريب ١٢

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / رِيـ /

١ حُروف	٢ حَرَارة	٣ سَرير

الكَلَام

التدريب ١٣

تَكَلَّم كَما فِي المِثال :

(شَهْر / السَّنَة / ١٢)

خَالِد:	كَمْ شَهْراً فِي السَّنَةِ ؟
مَحْمُود:	فِي السَّنَةِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً.

١ (يَوْم / أُسْبُوع / ٧)

عِيسَى:	.... ؟
فَاروق:	....

٢ (يَوْم / شَهْر / ٣٠)

عبد اللّه:	.... ؟
هَيْثَم:	....

التدريب ١٤

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

١	مَا جِنْسِيَّةُ عُمَرَ ؟	....
٢	كَمْ عُمْرُهُ ؟	....
٣	هَلْ يَعْرِفُ عُمَرُ الزَّمَنَ ؟	....
٤	كَمْ أُسْبُوعاً فِي الشَّهْرِ ؟	....

التدريب ١٥

أَكمِلْ :

١	نَزَار:	مَساءُ الخَيْرِ.
	مُحَمَّد:	ــــــــــــــــــ
٢	نَزَار:	ــــــــــــــــــ ؟
	مُحَمَّد:	اسْمِي مُحَمَّدٌ.
٣	نَزَار:	ــــــــــــــــــ ؟
	مُحَمَّد:	عُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً.
٤	نَزَار:	هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟
	مُحَمَّد:	ــــــــــــــــــ
٥	نَزَار:	ــــــــــــــــــ ؟
	مُحَمَّد:	فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً.



القِرَاءَة

التدريب ١٦

اسْتَمِعْ وأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١	أُسبوعٌ / شَهْرٌ	٢	سَنَةٌ / يَوْمٌ

التدريب ١٧

اقْرَأْ العباراتِ التَّالِيَة :

١	فِي الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أيَّامٍ	٢	فِي الشَّهْرِ ثَلاثُونَ يَوْماً

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ن / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ١٨

أُكْتُبِ الحَرْفَ :



١	نِصْف	نـ	....
٢	بِنْت	ـنـ	....
٣	لَبَن	ـن	....
٤	لُبْنَان	ن	....

التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُون :

		كلمة	حرف	
١	١	نَهْرٌ	نَـ	....
	٢	نَارٌ	نَا	....
٢	٣	نِصْفٌ	نِـ	....
	٤	نِيلٌ	نِيـ	....
٣	٥	نُقْطَةٌ	نُـ	....
	٦	نُورٌ	نُو	....
٤	٧	أَنْتَ	نْـ	....

التدريب ٢٠

أُكْتُبِ الكَلِماتِ :

١ نِيلٌ

٢ نُورٌ

٣ سَعِيدٌ

٤ ناسٌ

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

	س + م + ي + ر	سَمِير
١	ج + و + ر + ب	....
٢	م + ر + ح + ب + ا	....
٣	ر + س + و + ل	....
٤	ع + ا + م + ل	....

ب كتابة الحرف / ر / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ٢٢

أُكْتُبِ الحَرْفَ :

١	رَجُلٌ	رَ	....
٢	حَرْفٌ	ـرْ	....
٣	نُورٌ	ـر	....

التدريب ٢٣

أُكْتُبِ الحرْفَ مَعَ الحرَكاتِ والسُّكُون :

١	١	رَجُلٌ	رَ	....
	٢	اسْتِراحَةٌ	رَا	....
٢	٣	رِسَالَةٌ	رِ	....
		جَرِيدَةٌ	رِيـ	....
٣	٥	رُمْحٌ	رُ	....
	٦	حُرُوفٌ	رُو	....
٤	٧	شُرْطِيٌّ	رْ	....

التدريب ٢٤

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

	س + أ + ل		سَأَلَ
١	م + س + م + ا + ر		....
٢	ح + ا + ر + س		....
٣	أ + ع + م + ا + ل		....
٤	س + ر + ي + ع		....



إجابات تدْريبات الدَّرْس (٧)

التدريب ١

إِنْطِقْ الأَعْدادَ التَّالِية :

١٦	٩	١١	١٣	١٨

التدريب ٢

رَتِّبِ الأَعْدادَ التَّالِيَةَ من الأصْغَر للأكْبَر كما فِي المِثَالِ :

١٩	١٠
١٢	١١
١٤	١٢
١٦	١٣
١٧	١٤
٢٠	١٥
١٠	١٦
١١	١٧
١٣	١٨
١٨	١٩
١٥	٢٠

التدريب ٣

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

١	م	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟	(الصُّومال)
	د	أَنَا صُومَالِيٌّ	
٢	م	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟	(كِينْيا)
	د	أَنَا كِينِيٌّ	
٣	م	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟	(إثْيُوبْيا)
	د	أَنَا إثْيُوبِيٌّ	

التدريب ٤

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

١	م	ما جِنْسِيَّتُكِ ؟	(الصُّومال)
	ط	أَنَا صُومَالِيَّةٌ	
٢	م	ما جِنْسِيَّتُكِ ؟	(كِينْيا)
	ط	أَنَا كِينِيَّةٌ	
٣	م	ما جِنْسِيَّتُكِ ؟	(إثْيُوبْيا)
	ط	أَنَا إثْيُوبِيَّةٌ	

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١	م	كَمْ عُمْرُك ؟ (١٤)
	د	عُمْرِي أَرْبَع عَشْرَة سَنَةً
٢	م	كَمْ عُمْرُك ؟ (١٥)
	د	عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَة سَنَةً
٣	م	كَمْ عُمْرُك ؟ (٢٠)
	د	عُمْرِي عِشْرون سَنَةً

التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١	(الحِساب)
م	هَلْ تَعْرِفُ الحِسابَ ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.

٢	(الكِتابة)
م	هَلْ تَعرِفُ الكِتابَةَ ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُها.

٣	(عُمَر)
م	هَلْ تَعْرِفُ عُمَرَ ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.

٤	(خَدِيجة)
م	هَلْ تَعرِفُ خَدِيجةَ ؟
د	نَعَمْ، أَعْرِفُها.

التدريب ٧

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنا أَعْرِفُ اللُّغَةَ
٢	نَحْنُ نَعْرِفُ الحِسَابَ
٣	أَنْتَ تَعْرِفُ الكِتَابَةَ
٤	هُوَ يَعْرِفُ الزَّمَنَ
٥	هِيَ تَعْرِفُ العَدَدَ

التدريب ٨

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنَا أُرِيدُ القَلَمَ
٢	نَحْنُ نُرِيدُ الكِتابَ
٣	أَنْتَ تُرِيدُ الجَرِيدَةَ
٤	هُوَ يُرِيدُ المِمْحَاةَ
٥	هِيَ تُرِيدُ المِسْطَرَةَ

التدريب ٩

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الّتى تحتوي على الصّوت / ن /

١	٢	٣	٤
مِسْطَرَة	مَكْتَبَة	حَقِيبَة	زَمَن
			✓



التدريب ١٠

اكتبْ علامةَ (✓) أمامَ الكلمةِ الَّتي تحتوي على الصَّوت / نا /

١	٢	٣
نار ✓	نِيرَان	نُور

التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / رِ /

١	٢	٣	٤
رَحْمَة	رِحْلَة ✓	رُمْح	مَرْكَب

التدريب ١٢

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ري /

١	٢	٣
حُروف	حَرَارة	سَرِير ✓

التدريب ١٣

تَكَلَّمْ كما فِي المِثال :

(يَوْم / أُسْبُوع / ٧)

١
عِيسى: كَمْ يَوْماً فِي الأُسْبُوعِ ؟
فاروق: فِي الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أيّامٍ.

(يَوْم / شَهْر / ٣٠)

٢
عبد اللّه: كَمْ يَوْماً فِي الشَّهْرِ ؟
هَيْثَم: فِي الشَّهْرِ ثَلاثُونَ يَوْماً.

التدريب ١٤

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

١	مَا جِنْسِيَّةُ عُمَرَ ؟	عُمَرُ نَيْجِيرِيٌّ
٢	كَمْ عُمْرُهُ ؟	عُمْرُهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً
٣	هَلْ يَعْرِفُ عُمَرُ الزمن ؟	نَعَمْ، عُمَرُ يَعْرِفُ الزَّمَنَ
٤	كَمْ أُسْبُوعاً فِي الشَّهْرِ ؟	فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيع

التدريب ١٥

أَكْمِلْ :

١
نَزَار: مَسَاءُ الخَيْرِ.
مُحَمَّد: مَسَاءُ النُّورِ.

٢
نَزَار: ما اسْمُكَ ؟
مُحَمَّد: اسْمِي مُحَمَّد.

٣
نَزَار: مَا عُمْرُكَ ؟
مُحَمَّد: عُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

٤
نَزَار: هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟
مُحَمَّد: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.

٥
نَزَار: كَمْ شَهْراً فِي السَّنَةِ ؟
مُحَمَّد: فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً ؟

التدريب ١٦

اسْتَمِعْ وَأعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١	أُسْبوعٌ / شَهْرٌ
٢	سَنَةٌ / يَوْمٌ

التدريب ١٧

إِقْرَأْ العبارات التَّالية :

١	في الأُسْبوعِ سَبْعَةُ أيَّامٍ
٢	في الشَّهْرِ ثَلاثُونَ يَوْماً

التدريبات ١٨/١٩/٢٠ يَكْتُبُ الدَّارِسُ النَّماذج

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

١	جَ + وْ + رَ + ب	جَوْرَب
٢	مَ + رْ + حَ + بَ + ا	مَرْحَبا
٣	رَ + سُ + و + ل	رَسُول
٤	عَ + ا + مِ + ل	عامِل

التدريبات ٢٢/٢٣ يكتب الدَّارس النَّموذج

التدريب ٢٤

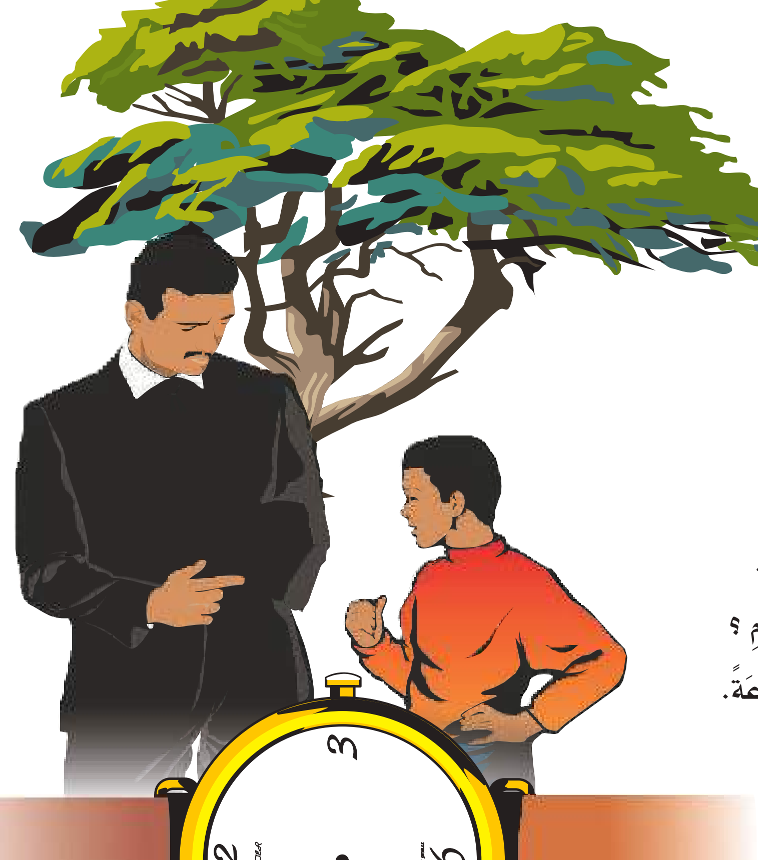
صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

١	مِ + سْ + مَ + ا + ر	مِسْمار
٢	حَ + ا + رِ + س	حَارِس
٣	أَ + عْ + مَ + ا + ل	أَعْمال
٤	سَ + رِ + ي + ع	سَرِيع



الدَّرس ٨

هَلْ تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟ (٢)



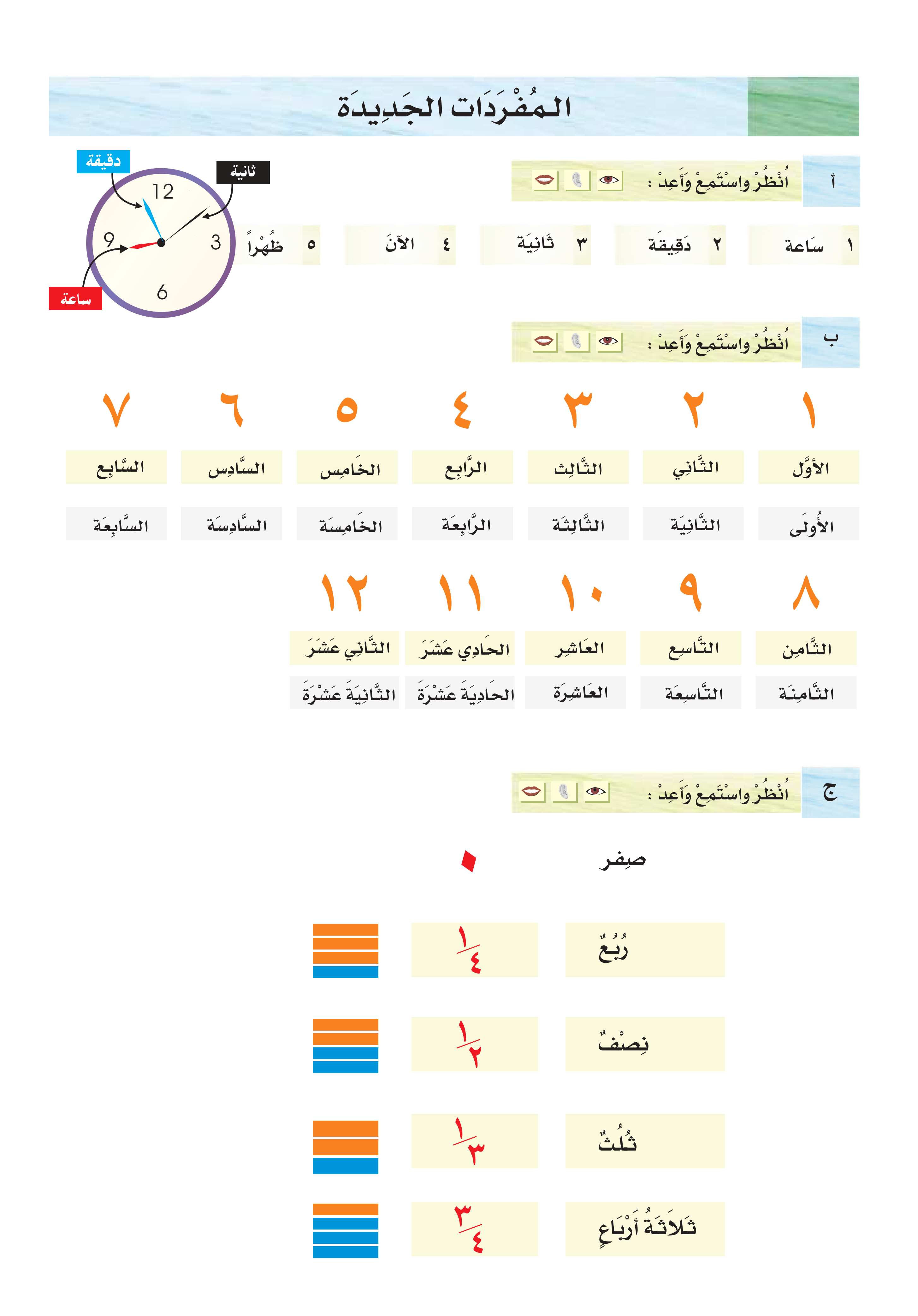
الحِوار :

ثَامِر- مَا اسْمُكَ ؟
حُذَيْفَة- اسْمِي حُذَيْفَةُ.
ثَامِر- كَمْ عُمْرُك ؟
حُذَيْفَة- عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ.
ثَامِر- هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟
حُذَيْفَة- نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.
ثَامِر- كَمِ السَّاعَةَ الآنَ ؟
حُذَيْفَة- السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةُ ظُهْرًا.
ثَامِر- حَسَنًا، كَمْ سَاعَةً فِي اليَوْمِ ؟
حُذَيْفَة- فِي اليَوْمِ أَرْبَعٌ وعِشْرُونَ سَاعَةً.
ثَامِر- كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟
حُذَيْفَة- فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.
ثَامِر- كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟
حُذَيْفَة- فِي الدَّقِيقَةِ سِتُّونَ ثَانِيَةً.
ثَامِر- شُكْرًا.

أهداف الدَّرس (٨)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يستخدمَ بعضَ صيغ الوقت والعدد في اللُّغة العربيَّة.
٢ يتعرَّفَ على الصَّوتين / ذ / ، / ث / مع الحركات الطَّويلة والقصيرة والسُّكون، ويميِّزَ بينهما وينطقهما، ثُمَّ يتدرَّبَ على كتابة رمزيهما بأشكالهما المختلفة.
٣ يقرأَ بعض الجمل والتَّراكيب المقدَّمة إليه في الحوار قراءة صحيحة.
٤ يتدرَّبَ على استعمال بعض أدوات الاستفهام مثل (هَلْ / كَمْ)، وبعض الضَّمائر المنفصلة وبعض الجُموع والمضاف والمضاف إليه.
٥ ويتدرَّبَ على استعمال بعض صيغ العدد التَّرتيبي .



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

أ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١ سَاعة ٢ دَقِيقَة ٣ ثَانِيَة ٤ الآنَ ٥ ظُهْراً

ب أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الأوَّل	الثَّاني	الثَّالِث	الرَّابِع	الخَامِس	السَّادِس	السَّابِع
الأُولَى	الثَّانِيَة	الثَّالِثَة	الرَّابِعَة	الخَامِسَة	السَّادِسَة	السَّابِعَة

٨	٩	١٠	١١	١٢
الثَّامِن	التَّاسِع	العَاشِر	الحَادِي عَشَرَ	الثَّانِي عَشَرَ
الثَّامِنَة	التَّاسِعَة	العَاشِرَة	الحَادِيَة عَشْرَة	الثَّانِيَة عَشْرَة

ج أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

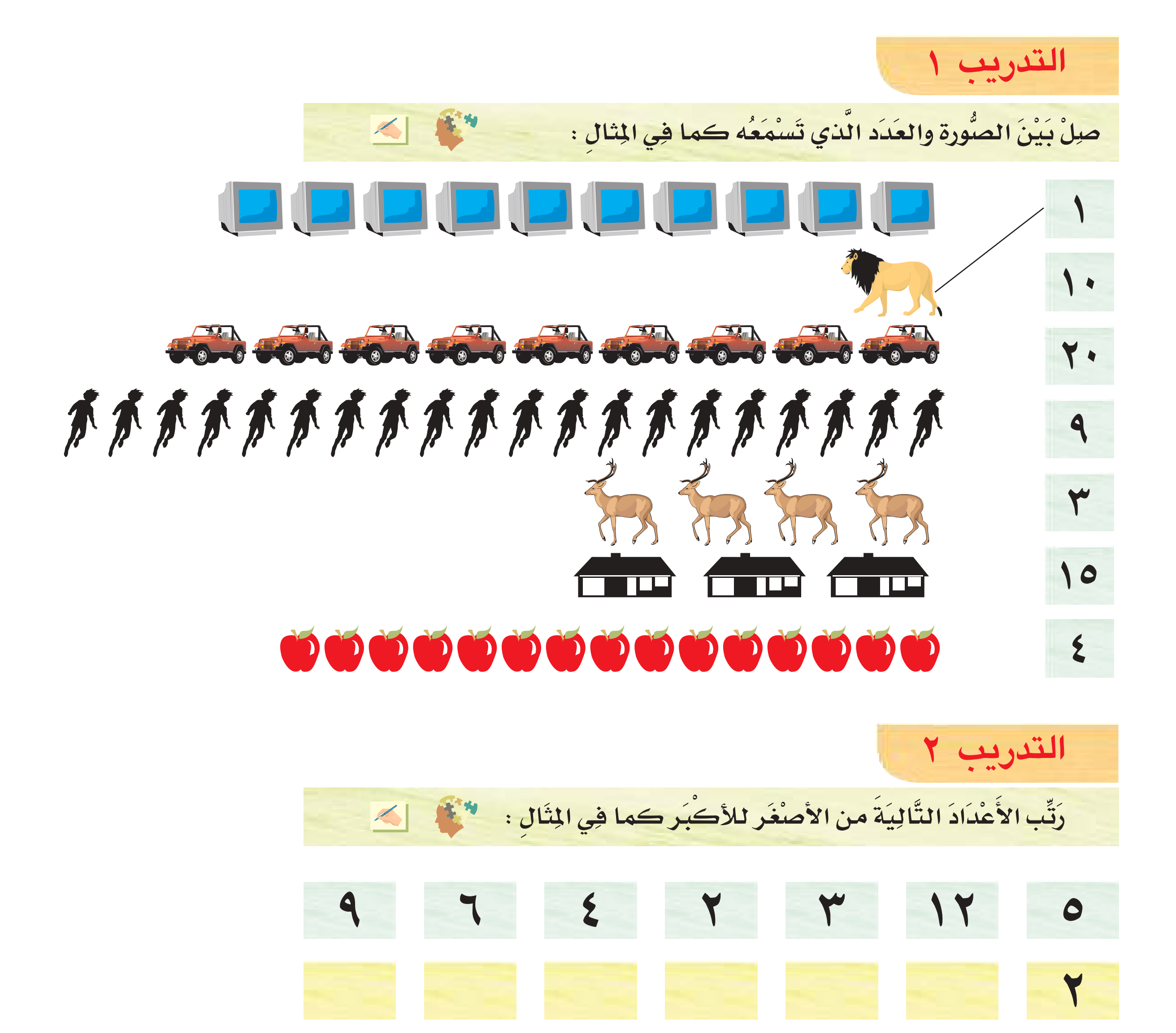
صِفر ٠

رُبُعٌ $\frac{١}{٤}$

نِصْفٌ $\frac{١}{٢}$

ثُلُثٌ $\frac{١}{٣}$

ثَلاثَةُ أَرْبَاعٍ $\frac{٣}{٤}$



التدريب ١

صِلْ بَيْنَ الصُّورة والعَدَد الَّذي تَسْمَعُه كما فِي المِثالِ :

التدريب ٢

رَتِّب الأَعْدادَ التَّالِيَةَ من الأصْغَر للأكْبَر كما فِي المِثَالِ :

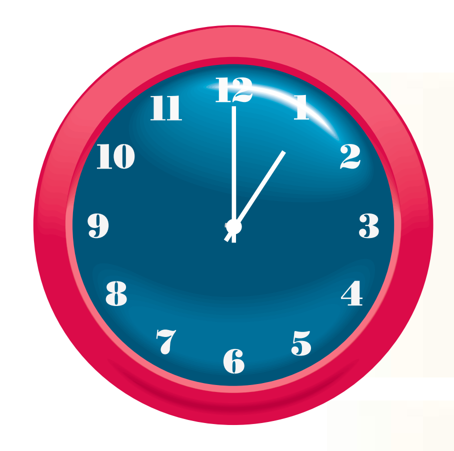
٥	١٢	٣	٢	٤	٦	٩
٢						

التَّرَاكِيب

التدريب ٣

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

(سَنَوات / سَاعة)



عُمَر-	كَمْ عُمْرُك ؟
خَالِد-	عُمْرِي عَشَرُ سَنَوَاتٍ.
عُمَر-	هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟
خَالِد-	نَعَم، هَذِهِ سَاعَتِي.

(سَنَوات / كِتَاب)

١

عُمَر	________ ؟
خالد	________
عُمَر	________ ؟
خالد	________

(سَنَوات / حَقِيبَة)

٢

فَاطِمَة	________ ؟
عائِشَة	________
فَاطِمَة	________ ؟
عائِشَة	________



التدريب ٤

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال

م كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

د السَّاعَةُ الآنَ الوَاحِدَةُ ظُهْراً.

١ م كَمِ السَّاعَةُ الآن ؟ (٩ / صَبَاحاً)

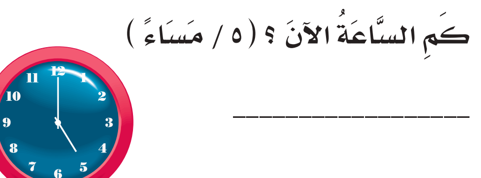
د ________

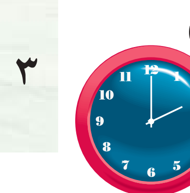
٢ م كَمِ السَّاعَةُ الآن ؟ (٢ / ظُهْراً)

د ________

٣ م كَمِ السَّاعَةُ الآن ؟ (٥ / مَسَاءً)

د ________







التدريب ٥

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلاً (و) :

١ السَّاعَةُ الآنَ العَاشِرَةُ تَماماً

٢ السَّاعَةُ العَاشِرَةُ وخَمْسُ دَقَائِقَ

٣ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وعَشْرُ دَقَائِقَ

٤ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ والرُّبُعُ

٥ السَّاعَةُ السَّابعَةُ والثُّلُثُ

٦ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ والنِّصْفُ

التدريب ٦

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ مُسْتَعْمِلاً (إلاَّ) :

١ السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ تَماماً

٢ السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ إلاَّ ثُلُثاً

٣ السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ إلاَّ رُبُعاً

٤ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ إلاَّ خَمْسَ دَقَائِقَ

٥ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ إلاَّ عَشَرَ دَقَائِقَ

التدريب ٧

استَمِعْ وَأَعِدْ :

١
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟ (أَنْتَ)
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.

٢
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُهُ ؟ (هُوَ)
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُهُ.

٣
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُهَا ؟ (هِيَ)
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُهَا.

٤
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكِ ؟ (أَنْتِ)
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.

٥
هَلْ هَذِهِ سَاعَتُنَا ؟ (نَحْنُ)
نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتُنَا.

التدريب ٨

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١
هَذِهِ ١٥ جُنَيْهاً
(هَذِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ جُنَيْهاً)

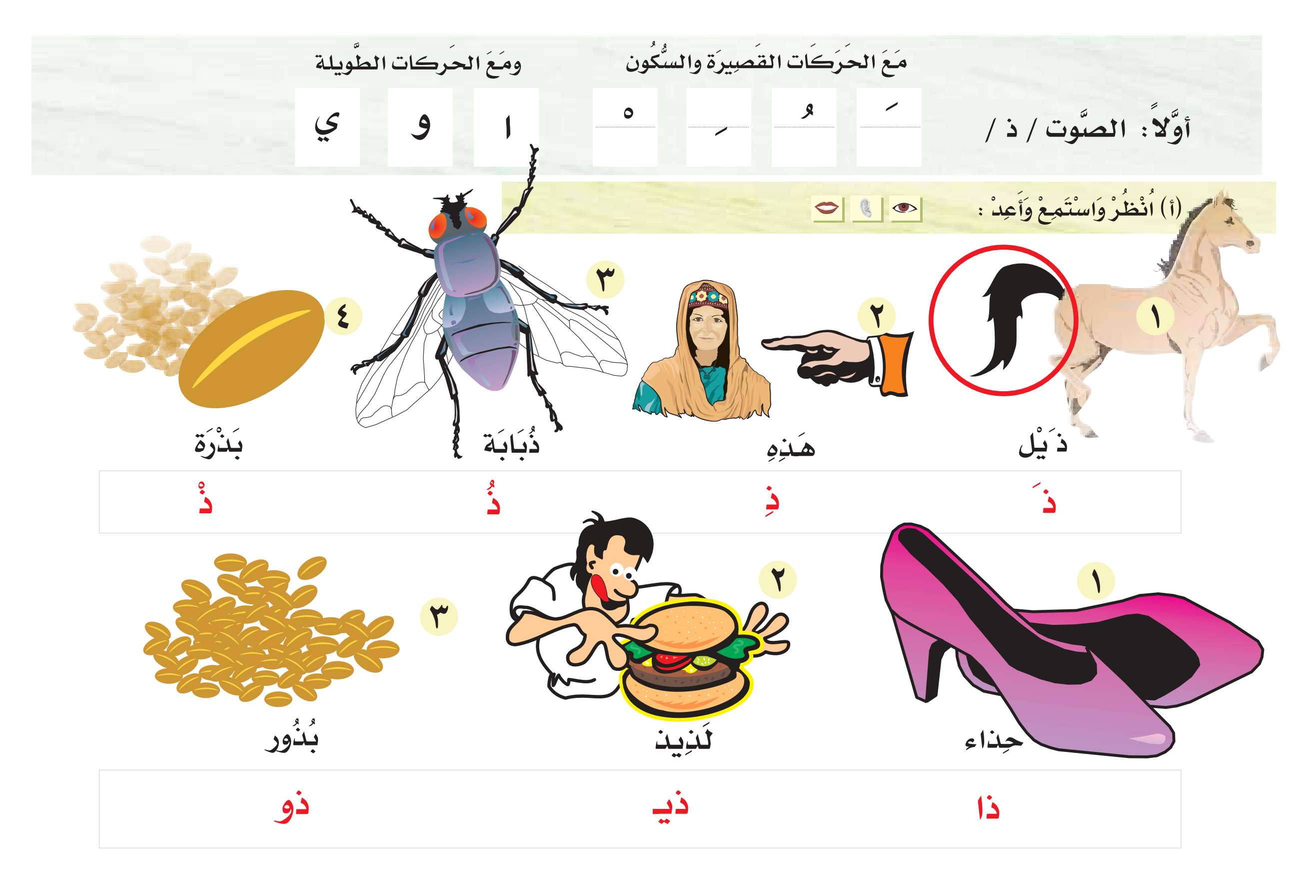
٢
هَذِهِ ١٩ جُنَيْهاً
(هَذِهِ تِسْعَةَ عَشَرَ جُنَيْهاً)

الأَصْوَات

الصَّوْتان / ذ /،/ ث / مَعَ الحَرَكات الطَّويلة والقَصيرة والسُّكُون

أوَّلاً: الصَّوت / ذ /	مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
	َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



ثانياً: الصَّوت / ث /	مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
	َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(ب) اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



التدريب ٩

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الّتي تحتوي على الصَّوت / ذِ /

١	٢	٣	٤
ذَهَبَ	اِذْهَبْ	هَذِهِ	أُذُنٌ

التدريب ١٠

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الّتي تحتوي على الصَّوت / ذو /

١	٢	٣
مَاذَا	بُذُور	نَذِير

التدريب ١١

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الّتي تحتوي على الصَّوت / ثُ /

١	٢	٣	٤
ثُلُث	ثَمَر	يَثِبُ	اِثْنان

التدريب ١٢

اكتبْ علامةَ (✓) أمام الكلمة الّتي تحتوي على الصَّوت / ثُو /

١	٢	٣
ثُوم	ثانِيَة	ثِيرَان

الثُّنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى

أ) اسْتَمِعْ وأَعِدْ (ذ / ز)

(أ) ذَخر / زَخَرَ	(ب) نَذَر / نَزَرَ	(ج) عَاذَ / عَازَ
(أ) ذَبَّ / زَبَّ	(ب) بَذَل / بَزَلَ	(ج) فَذَّ / فَزَّ
(أ) حَانَ / هَانَ	(ب) أَحَلَّ / أَهَلَّ	(ج) بَلَه / بَلَح

ب) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (ث / س)

(أ) ثَمَر / سَمَر	(ب) ثَمِين / سَمِين	(ج) حَثَّ / حَسَّ
(أ) ثَار / سَار	(ب) ثَلاثَة / سَلاسَة	(ج) أَثَاث / أَسَاسَ

الكَلَام

التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إلى الحِوار ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التَّالِيَة :

١	كَمْ سَنَةً عُمْرُ حُذَيْفَة ؟	
٢	كَمْ سَنَةً عُمْرُك ؟	
٣	كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟	
٤	كَمْ سَاعَةً فِي اليَوم ؟	
٥	كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟	
٦	كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟	
٧	كَمْ أَيَّامُ الأَسْبُوعِ ؟	
٨	مَاجِنْسِيَّتُكَ ؟	
٩	مَا عَمَلُكَ ؟	
١٠	مَاذَا تُرِيدُ ؟	

التدريب ١٤

أَكْمِلِ الحِوارَ الآتي :

١	د١-	مَسَاءُ الخَيْر.
	د٢-	___________
٢	د١-	___________ ؟
	د٢-	نَعَمْ، أَنَا صُومَالِيٌّ.
٣	د١-	___________ ؟
	د٢-	نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.
٤	د١-	___________ ؟
	د٢-	السَّاعَةُ الآنَ الوَاحِدَةُ ظُهْراً.

القِراءَة

التدريب ١٥

استَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ :

١	هَذَا	ذَلِك	ذَهَب

٢	اِثْنَان	ثَلاثَةٌ	الثَّالِثُ

التدريب ١٦

استَمِعْ وأَعِدْ ثُمَّ اقْرَأْ :

١ هذا عُثْمَانُ هُوَ مُحاسِبٌ.

٢ ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.

التدريب ١٧

ضَعْ علامَة (✓) أمام الجُمْلَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ :

١	عُمْرِي ثَلاث عَشْرَةَ سَنَةً	
٢	عُمْرِي ثَلاثُ سَنَوَاتٍ	
٣	عُمْرِي ثَلاث عَشْرَةَ سَنَةً	
٤	عُمْرِي ثَلاثُ سَنَوَاتٍ	
٥	عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ	

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ذ / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ١٨

أُكْتُبِ الحرْفَ :

ذَيْل	ذَ	....
هَذِهِ	ذِ	....

التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُونِ :

١	١	ذَيْل	ذَ	....
	٢	حِذَاء	ـذا	....
٢	٣	هَذِهِ	ذِ	....
	٤	لَذِيذ	ذِيـ	....
٣	٥	ذُبابَة	ذُ	....
	٦	بُذُور	ذُو	....
٤	٧	بَذْرَة	ذْ	....

التدريب ٢٠

أُكْتُبِ الكَلِمات :

ثَمَن	حِذاء	ثَمَر	لَذِيذ

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :



	ذَ + هَ + بَ	ذَهَبَ
١	ذَ + نَ + ب	....
٢	ذَ + ا + هِـ + بُ + و + ن	....
٣	ذَ + كَ + رَ	....

ب كتابة الحرف / ث / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلَة والسُّكُون

التدريب ٢٢

أُكْتُبِ الحَرْفَ :

١	٨	ثَمانِيَة	ثـَ	....
٢		مُثَلَّث	ـثَّـ	....
٣	١/٣	ثُلُث	ثـُ	....
٤		أَثَاث	ث	....

التدريب ٢٣

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُون :

١

٨

١ ثَمانِيَة ثَـ ....

٢ ثالِث ثا ....

٢

٣ ثِمار ثِـ ....

٤ ثِيران ثِيـ ....

٣

١/٣

٥ ثُلُث ثُـ ....

٦ ثُوم ثُو ....

٤

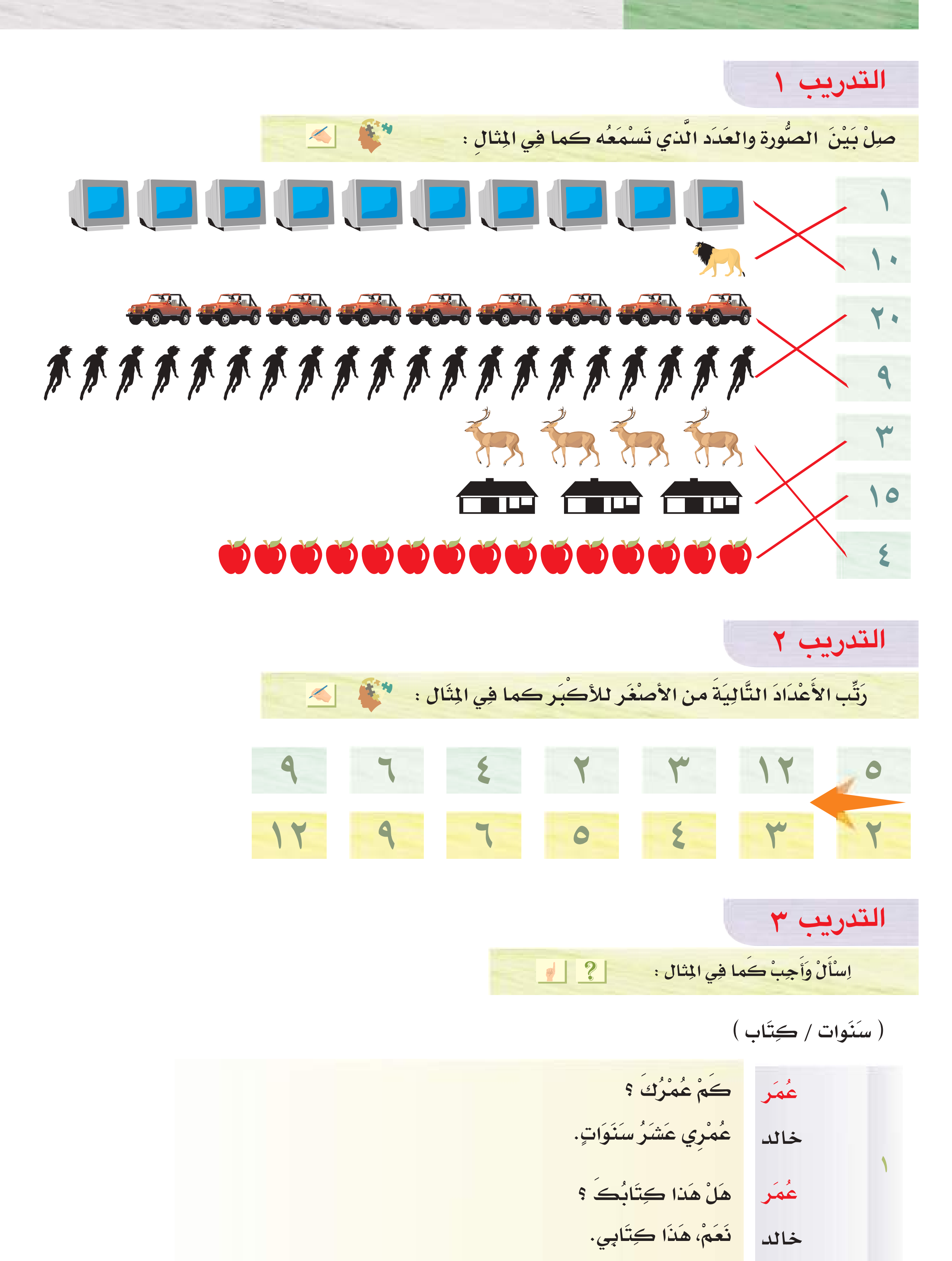
٧ اثْنانِ ثْ ....

التدريب ٢٤

أُكْتُبِ الكَلِماتِ :

ثُلُثانِ	مُثَلَّث
ثَلاثُون	الحارِث

إجابات تدْريبات الدَّرْس (٨)



التدريب ١

صِلْ بَيْنَ الصُّورة والعَدَد الَّذي تَسْمَعُه كما فِي المِثال :

١
١٠
٢٠
٩
٣
١٥
٤

التدريب ٢

رَتِّب الأَعْدادَ التَّالِيَةَ من الأصْغَر للأكْبَر كما فِي المِثال :

٥	١٢	٣	٢	٤	٦	٩
٢	٣	٤	٥	٦	٩	١٢

التدريب ٣

إِسأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

(سَنَوات / كِتَاب)

١

عُمَر: كَمْ عُمْرُك ؟

خالد: عُمْرِي عَشَرُ سَنَوَاتٍ.

عُمَر: هَلْ هذا كِتَابُك ؟

خالد: نَعَمْ، هَذا كِتَابِي.

(سَنَوَات / حَقِيبَة)

٢	فَاطِمَة	كَمْ عُمْرُكِ ؟
	عائِشَة	عُمُرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.
	فَاطِمَة	هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكِ ؟
	عائِشَة	نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيبَتِي.

التدريب ٤

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

١	م	كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ (٩ / صَبَاحاً)
	د	السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ صَبَاحاً.
٢	م	كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ (٢ / ظُهْرًا)
	د	السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةُ ظُهْرًا.
٣	م	كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ (٥ / مَسَاءً)
	د	السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ مَسَاءً.

التدريبات ٥/٦/٧/٨ استماع وإعادة

التدريب ٩

اكتبْ علامة (✓) أمام الكلمة الّتى تحتوي على الصَّوت / ذِ /

ذَهَبَ		إِذْهَبْ		هَذِهِ	✓	أُذُن	
١		٢		٣		٤	

التدريب ١٠

اكتبْ علامة (✓) أمام الكلمة الّتى تحتوي على الصَّوت / ذو /

مَاذَا		بُذُور	✓	نَذِير	
١		٢		٣	

التدريب ١١

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ثُ /

١	٢	٣	٤
ثُلُث ✓	ثَمَر	يَثِب	اِثْنَان

التدريب ١٢

اكتب علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ثُو /

١	٢	٣
ثُوم ✓	ثَانِيَة	ثِيرَان

الثُّنَائيَّات الصُّغرى استماع واعادة

التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إلى الحِوار ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التَّالِيَة :

	السؤال	الإجابة	
١	كَمْ سَنَةً عُمْرُ حُذَيْفَةَ ؟	عُمْرُهُ عَشَرُ سَنَوَاتٍ	[أيّ إجابة مُناسِبَة]
٢	كَمْ سَنَةً عُمْرُك ؟	عُمْري عِشْرون سَنَةً	[أيّ إجابة مُناسِبَة]
٣	كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟	السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ صَبَاحاً	[أيّ إجابة مُناسِبَة]
٤	كَمْ ساعَةً فِي اليَوم ؟	في اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرون سَاعَة	
٥	كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟	في السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَة	
٦	كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟	في الدَّقيقَةِ سِتُّونَ ثَانِيَةً	
٧	كَمْ أَيَّامُ الأَسْبُوعِ ؟	في الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ هِي: السَّبْتُ، الأَحَدُ، الإِثْنَيْن، الثُّلاثَاءُ، الأَرْبَعاءُ، الخَمِيسُ، الجُمُعَةُ.	
٨	مَاجِنْسِيَّتُكَ ؟	أنَا نَيْجِيرِيٌّ	[أيّ إجابة مُناسِبَة]
٩	مَا عَمَلُكَ ؟	أنَا طَالِبٌ	[أيّ إجابة مُناسِبَة]
١٠	مَاذَا تُرِيدُ ؟	أُرِيدُ كِتَاباً	[أيّ إجابة مُناسِبَة]

التدريب ١٤

أَكمِلِ الحِوارَ الآتي :

١	د١-	مَساءُ الخَيْر.
	د٢-	مَساءُ النُّور.
٢	د١-	هَلْ أَنْتَ صُومَاليٌّ ؟
	د٢-	نَعَمْ، أَنَا صُومَالِيٌّ.
٣	د١-	هَلْ هَذِهِ سَاعَتُكَ ؟
	د٢-	نَعَمْ، هَذِهِ سَاعَتِي.
٤	د١-	كَمْ السَّاعَةُ الآنَ ؟
	د٢-	السَّاعَةُ الآنَ الوَاحِدَةُ ظُهْرًا.

التدريبات ١٥/١٦ استِماع وإِعادة وقِراءة

التدريب ١٧

ضَعْ علامَة (✓) أمام الجُمْلَتَيْن المُتَماثِلَتَيْن :

١	عُمْرِي ثَلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً	
٢	عُمْرِي ثَلاثُ سَنَوَاتٍ	✓
٣	عُمْرِي ثَلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً	
٤	عُمْرِي ثَلاثُ سَنَوَاتٍ	✓
٥	عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ	

التدريبات ١٨/١٩/٢٠ كِتَابة النَّماذِج

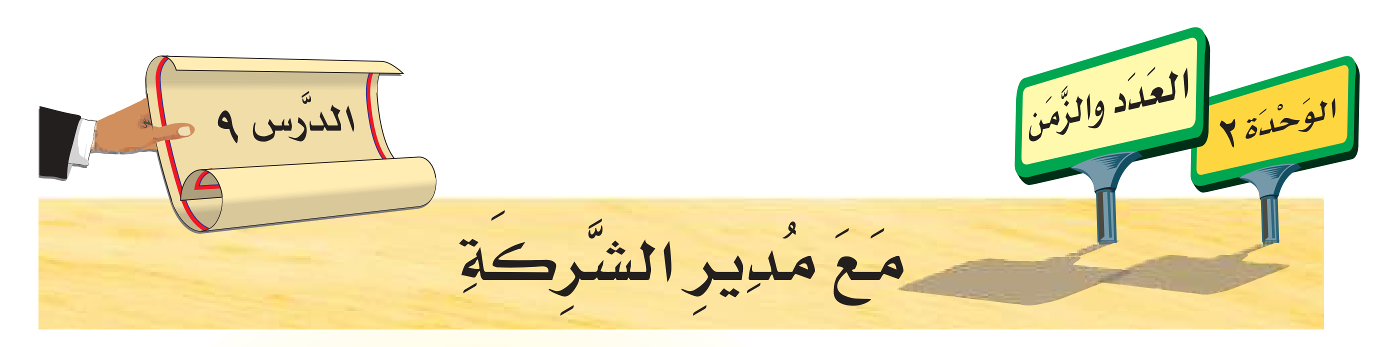
التدريبات ١٨/١٩/٢٠ كِتَابة النَّماذِج

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

١	ذَ + نَ + ب		ذَنَب
٢	ذَ + ا + هِـ + بُ + و + ن		ذَاهِبونَ
٣	ذ + كَ + رَ		ذَكَرَ

التدريبات ٢٢/٢٣/٢٤ كِتَابة النَّماذِج



مَعَ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ

الحوار :

عُمَرُ- السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

المُدِيرُ- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ.

عُمَرُ- اسْمِي عُمَرُ، أنَا مُحَاسِبٌ.

المُدِيرُ- أَهْلاً عُمَرُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

عُمَرُ- أُرِيدُ العَمَلَ فِي الشَّرِكَةِ.

المُدِيرُ- أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

عُمَرُ- فِي هَذَا المِلَفِّ، هَا هِيَ.

المُدِيرُ- حَسَنَاً، الرَّاتِبُ (١٠٠٠) جُنَيْهٍ، المَكْتَبُ فى الدَّوْرِ الرَّابِعِ.

عُمَرُ- كَمْ يَوْماً العُطْلَةُ ؟

المُدِيرُ- العُطْلَةُ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ يَوْماً فِي السَّنَةِ.

عُمَرُ- حَسَناً، مَتَى يَبْدَأُ العَمَلُ ؟

المُدِيرُ- يَبْدَأُ العَمَلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحاً.

عُمَرُ- ومَتَى يَنْتَهِي ؟

المُدِيرُ- يَنْتَهِي فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

عُمَرُ- إِذَنْ، العَمَلُ سَبْعُ سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ.

المُدِيرُ- نَعَمْ.

عُمَرُ- حَسَناً، مَتَى أَبْدَأُ العَمَلَ ؟

المُدِيرُ- يَوْمَ الأَرْبِعَاءِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

عُمَرُ- شُكْراً.

أهداف الدَّرس (٩)

بَعْدَ الفَرَاغ مِنْ هَذَا الدَّرْس يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِس قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يتعرَّفَ على الصَّوتين (ع / أ) ويُميِّزَ بينهما سماعاً ونطقاً، ويكتبَ رمزيهما بأشكالهما المختلفة.

٢ يستخدمَ بعض المفردات والتَّراكيب الجديدة في الحوار.

٣ يستعملَ بعض أدوات الاستفهام (مَتَى / أَيْنَ) ؟

٤ يتدرَّبَ على استعمال بعض الجمل الفِعْليَّة مثل (يبدأ / ينتهي).

٥ يُجريَ حواراً مع الآخرين في حدود حصيلته اللُّغويَّة.

٦ يذكرَ العدد وبعض مضاعفاته.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أ انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



ب انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



ج انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



التدريب ١

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي الصُّورَة المُناسِبَة لِلكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :



التَّرَاكِيب

التدريب ٢

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال

(الأَوْرَاق / المِلَفّ)

د١- أَيْنَ الأَوْرَاق ؟

د٢- الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ.

١ (الكِتابُ / الحَقِيبَة)

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

٢ (المُدِيرُ / المَكْتَب)

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

٣ (المُهَنْدِسُ / الشَّرِكَة)

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

التدريب ٣

إسْأَلْ وَأَجِبْ مُستعملاً الكلمات : (صباحاً، وظهراً، ومساءً)

المثال

(٩ / ٤ العمل)

مُحَمَّد- مَتَى يَبْدَأُ العَمَلُ ؟

عُثْمَان- يَبْدَأُ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحاً.

مُحَمَّد- ومَتَى يَنْتَهِي ؟

عُثْمَان- يَنْتَهِي فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

١ (٨/٣ العَمَل)

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

٢ (٧ / ٢ الدَّرْس)

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

د١- ________________ ؟

د٢- ________________

التدريب ٤

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

المثال	يَبْدَأُ العَمَلُ
١	أَنَا أَبْدَأُ العَمَلَ.
٢	هُوَ يَبْدَأُ العَمَلَ.
٣	هِيَ تَبْدَأُ العَمَلَ.
٤	نَحْنُ نَبْدَأُ العَمَلَ.
٥	أَنْتَ تَبْدَأُ العَمَلَ .

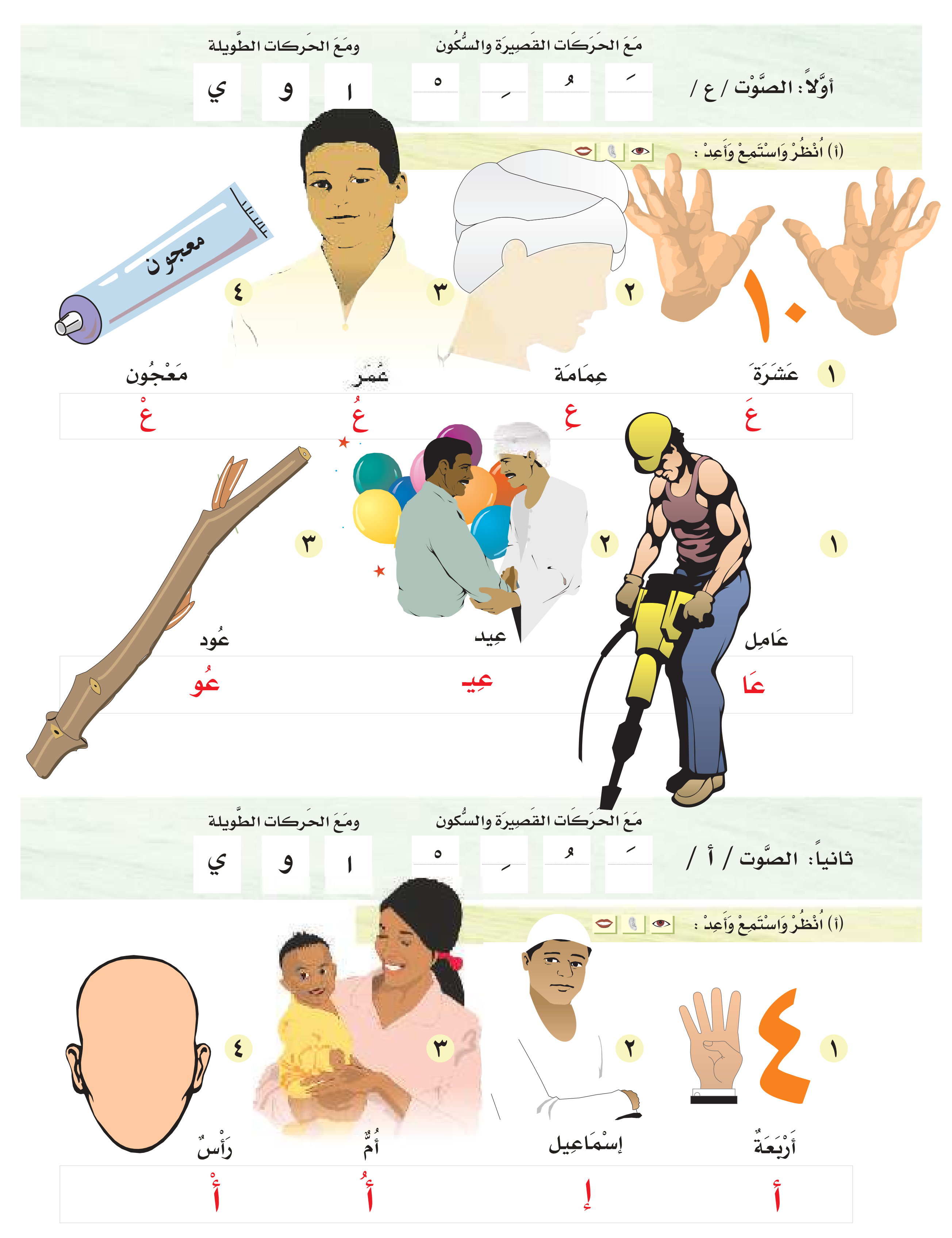


الأَصْوَات

الصَّوْتان / ع / ، / أ / مَعَ الحَرَكات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

أوَّلاً: الصَّوْت / ع /	مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
	َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



١ عَشَرَة — عَ
٢ عِمَامَة — عِ
٣ عُمَر — عُ
٤ مَعْجُون — عْ

١ عَامِل — عَا
٢ عِيد — عِي
٣ عُود — عُو

ثانياً: الصَّوْت / أ /	مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
	َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١ أَرْبَعَة — أَ
٢ إِسْمَاعِيل — إِ
٣ أُمّ — أُ
٤ رَأْس — أْ

التدريب ٥

اكتبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ع /

١ أَمَلٌ	٢ عَمَلٌ	٣ اسْمٌ	٤ أَلَمٌ

التدريب ٦

اكتبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / عيـ /

١ عَادِل	٢ عُود	٣ سَعِيد

التدريب ٧

اكتبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / إ /

١ أَحْمَد	٢ رَأْس	٣ إبْراهِيم	٤ أُسْبوع

الثُّنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى

(أ) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (أ / ع)

(أ) ألَم / عَلَم	(ب) يَأْمُرُ / يَعْمُرُ	(ج) جَاءَ / جَاعَ
(أ) أَيْنَ / عَيْنَ	(ب) وَأَدَ / وَعَدَ	(ج) قَرَأَ / قَرَعَ

(ب) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (ع / هـ)

(أ) عَدَم / هَدَم	(ب) سَعَرَ / سَهَرَ	(ج) بَلَهَ / بَلَعَ
(أ) سَعَلَ / سَأَلَ	(ب) سَعَلَ / سَهَلَ	(ج) شَاهَ / شَاعَ

الكَلَام

التدريب ٨

تَكَلَّمْ كَمَا فِي المِثَالِ :

(الشَرِكَة / المِلَفّ / ٥ آلاف جُنَيْه)

مُحَمَّد-	اسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا مُهَنْدِسٌ.
المُدِير-	أَهْلاً مُحَمَّدُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟
مُحَمَّد-	أُرِيدُ العَمَلَ فِي الشَّرِكَةِ.
المُدِير-	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
مُحَمَّد-	هَاهِيَ، فِي المِلَفِّ.
المُدِير-	حَسَنًا، الرَّاتِبُ خَمْسَةُ آلَافِ جُنَيْهٍ.

مِلَفّ

شركة

٥،٠٠٠

٥،٠٠٠ جُنَيْهٍ

١ (المَكْتَبَة / مُوَظَّف / الحَقِيبَة / ٤ آلاف جُنَيْهٍ)

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

٢ (المَدْرَسَة / مُدَرِّسٌ / الظَّرْف / ٣ آلاف جُنَيْهٍ)

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

د١ ________________ ؟

د٢ ________________

التدريب ٩

اِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١	مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ ؟	....
٢	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	....
٣	أَيْنَ العَمَلُ ؟	....
٤	كَمْ رَاتِبُ عُمَرَ ؟	....
٥	كَمْ يَوْماً العُطْلَةُ ؟	....
٦	مَتَى يَبْدَأُ العَمَلُ ؟	....
٧	وَمَتَى يَنْتَهِي ؟	....
٨	كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ عُمَرُ فِي اليَوْمِ ؟	....



القِرَاءَة

التدريب ١٠

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ :

حَسَنٌ مُعلِّمٌ	إِبْرَاهِيمُ عامِلٌ	سَمِيرَةُ مُحاسِبَةٌ

التدريب ١١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الكَلِمَةِ المُماثِلَةِ كَما فِي المِثالِ :

	مُحَاسِبٌ	مُحَاسِبَةٌ		حِسَابَاتٌ		مُحَاسِبٌ	✓
١	أَوْرَاقٌ	أَقْلامٌ		أَوْرَاقٌ		وَرَقٌ	
٢	جُنَيْهٌ	جُنَيْهَانِ		جُنَيْهَاتٌ		جُنَيْهٌ	
٣	سَنَةٌ	سِنٌّ		سَنَةٌ		سِنِينَ	



الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ع / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ١٢

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	عَشَرَة	عـ	....
٢	مَعْجُون	ـعـ	....
٣	إصْبَع	ـع	....
٤	ذِرَاع	ع	....

التدريب ١٣

أُكْتُبِ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	عَشَرَة	عَـ	....
	٢	عَامِل	عَا	....
٢	٣	عِمَامَة	عِـ	....
	٤	عِيد	عِيـ	....
٣	٥	عُمَر	عُ	....
	٦	عُود	عُو	....
٤	٧	مَعْجُون	عْـ	....

التدريب ١٤

أُكْتُبِ الكَلِمَات :

عُود	....	عِيدَان	....	عَمَل	....

التدريب ١٥

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

	ع + م + ا + ر + ة	عِمَارة
١	أ + ع + م + ا + ل	....
٢	م + س + م + و + ع	....
٣	ا + س + ت + م + عْ	....
٤	م + ل + ع + ب	....

ب كتابة الحرف / أ / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١٦

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	أَرْبَعَة	أ	....
٢	رَأْس	أ	....
٣	يَسْأَلْ	ـأ	....
٤	خَطْأَ	ـأ	....
٥	يَقْرَأ	أ	....

التدريب ١٧

أُكْتُبِ الحرْفَ مَعَ الحرَكاتِ والسُّكُون :

١	أَرْبَعَة	أَ	....
٢	إِمَام	إِ	....
٣	أُمّ	أُ	....
٤	رَأْس	أْ	....

التدريب ١٨

أُكْتُبِ الكَلِماتِ :

أَرْبَعَةٌ	....
إِمَامٌ	....
رَأْسٌ	....
يَبْدَأُ	....

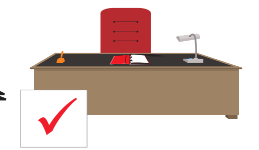
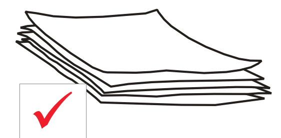
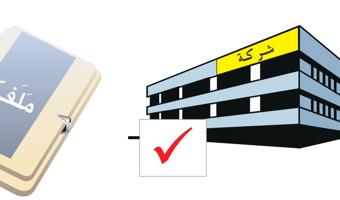
إجابات التدريبات

إجابات تدْريبات الدَّرْس (٩)

التدريب ١

ضَعْ علامَة (✓) فِي الصُّورَة المُناسِبَة للْكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

مَكْتَب	مِلَفّ	شَرِكَة	مُدِير	أَوْرَاق


✓

✓

✓


✓
✓

التدريب ٢

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١ (الكِتَابُ / الحقَيبَة)

د١– أَيْنَ الكِتَابُ ؟

د٢– الكِتَابُ فِي الحَقِيبَةِ.

٢ (المُدِير / المَكْتَب)

د١– أَيْنَ المُدِيرُ ؟

د٢– المُدِيرُ فِي المَكْتَبِ.

٣ (المُهَنْدِس / الشَّرِكَة)

د١– أَيْنَ المُهَنْدِسُ ؟

د٢– المُهَنْدِسُ فِي الشَّرِكَةِ.

التدريب ٣

إسْأَلْ وَأَجِبْ مستعملاً الكلمات : (صباحاً، وظهراً، ومساءً)

١ (العمَل ٨/ ٣)

د١- مَتَى يَبْدَأ العَمَلُ ؟
د٢- يَبْدَأُ فِي الثَّامِنةِ صَبَاحاً.
د١- و مَتَى يَنْتَهِي ؟
د٢- يَنْتَهِي فِي الثَّالِثَةِ مَسَاءً.

٢ (٧ / ٢ الدَّرْس)

د١- مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ ؟
د٢- يَبْدَأ فِي السَّابعَةِ صَبَاحَاً.
د١- ومَتَى يَنْتَهِي ؟
د٢- يَنْتَهِي فِي الثَّانِيَةِ ظُهْراً.

التدريب ٤

إسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	أَنَا أَبْدَأُ العَمَلَ.
٢	هُوَ يَبْدَأُ العَمَلَ.
٣	هِيَ تَبْدَأُ العَمَلَ.
٤	نَحْنُ نَبْدَأ العَمَلَ.
٥	أَنْتَ تَبْدَأُ العَمَلَ .

التدريب ٥

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتى تحتوى على الصَّوت / ع /

١		٢		٣		٤	
أَمَلٌ		عَمَلٌ	✓	اسْمٌ		أَلَمٌ	



التدريب ٦

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / عيـ /

عَادِل		عُود		سَعِيد	✓
١		٢		٣	

التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / إ /

أَحْمَد		رَأْس		إبْراهِيم	✓	أُسْبوع	
١		٢		٣		٤	

التدريب ٨

تَكلَّمْ كَمَا فِي المِثال :

(المَكْتَبَة / مُوَظَّف / الحَقِيبَة / ٤ آلاف جُنَيْه)

١

د١ اسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا مُوَظَّفٌ

د٢ أَهْلاً مُحَمَّدُ، مَاذا تُرِيدُ ؟

د١ أُرِيدُ العَمَلَ فِي المَكْتَبَةِ.

د٢ أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

د١ هَا هِيَ، فِي الحَقِيبَةِ.

د٢ حَسَنًا، الرَّاتِبُ أَرْبَعَةُ آلافِ جُنَيْهٍ.

(المَدْرَسَة / مُدَرِّس / الظَّرْف / ٣ آلَافُ جُنَيْهٍ)

٢

د١ اسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا مُدَرِّسٌ.

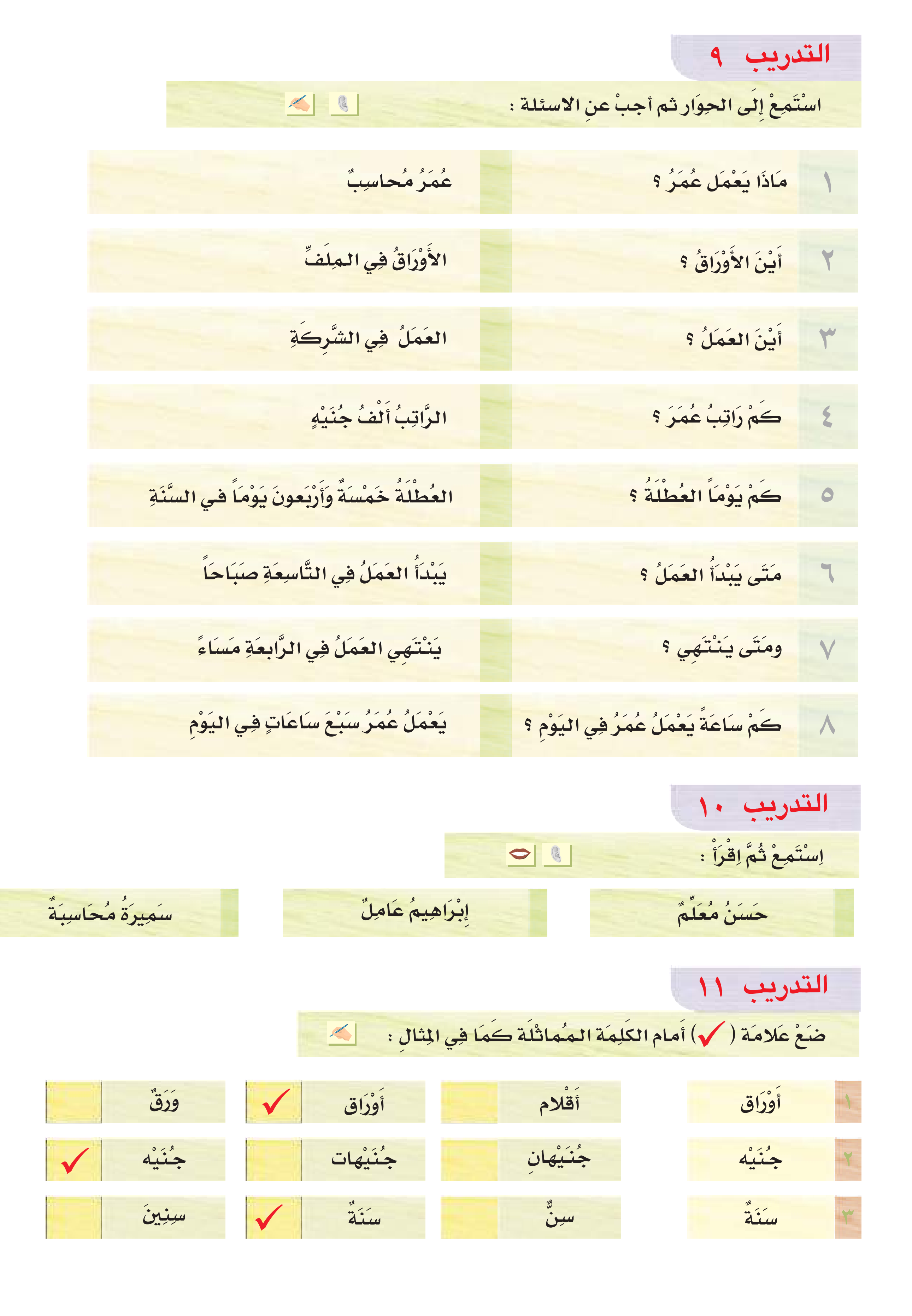
د٢ أَهْلاً مُحَمَّدُ، مَاذا تُرِيدُ ؟

د١ أُرِيدُ العَمَلَ فِي المَدْرَسَةِ.

د٢ أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

د١ هَا هِيَ، فِي الظَّرْفِ.

د٢ حَسَنًا، الرَّاتِبُ ثَلاثَةُ آلافِ جُنَيْهٍ.



التدريب ٩

اسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ ثم أجِبْ عنِ الاسئلة :

١	مَاذَا يَعْمَلُ عُمَرُ ؟	عُمَرُ مُحاسِبٌ
٢	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ
٣	أَيْنَ العَمَلُ ؟	العَمَلُ فِي الشَّرِكَةِ
٤	كَمْ رَاتِبُ عُمَرَ ؟	الرَّاتِبُ أَلْفُ جُنَيْهٍ
٥	كَمْ يَوْمًا العُطْلَةُ ؟	العُطْلَةُ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ يَوْمًا في السَّنَةِ
٦	مَتَى يَبْدَأُ العَمَلُ ؟	يَبْدَأُ العَمَلُ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا
٧	وَمَتَى يَنْتَهِي ؟	يَنْتَهِي العَمَلُ فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً
٨	كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ عُمَرُ فِي اليَوْمِ ؟	يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ

التدريب ١٠

اِسْتَمِعْ ثُمَّ اِقْرَأْ :

حَسَنٌ مُعَلِّمٌ — إِبْرَاهِيمُ عَامِلٌ — سَمِيرَةُ مُحَاسِبَةٌ

التدريب ١١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	أَوْرَاقٌ	أَقْلامٌ	أَوْرَاقٌ ✓	وَرَقٌ
٢	جُنَيْه	جُنَيْهَانِ	جُنَيْهَاتٌ	جُنَيْه ✓
٣	سَنَةٌ	سِنٌّ	سَنَةٌ ✓	سِنِين

التدريبات ١٢/ ١٣/ ١٤ كتابة النَّماذج

التدريب ١٥

صِلْ بَيْنَ الحرُوف كمَا فِي المِثالِ :

١	أ + عْ + مَ + ا + ل		أعْمَال
٢	مَ + سْ + مُ + و + ع		مَسْمُوع
٣	ا + سْ + تَ + مِ + عْ		اسْتَمِعْ
٤	مَ + لْ + عَ + ب		مَلْعَب

التدريبات ١٦/ ١٧/ ١٨ كتابة النَّماذج



الدَّرس ١٠

تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الـمَسْمُوعِ

التَّدْرِيب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي المِثال :

المِثال هـَ	حَ	بَ	نَ	هـَ ✓
١	رِ	ذِ	نِ	ثِ
٢	سُ	ثُ	عُ	ذُ
٣	عَ	حَ	ثَ	هـَ

التَّدْرِيب ٢

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمْزِ الصَّوْتِ الأَوَّلِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثال :

المِثال (حَقيبَة)	هـ	عَ	حَ ✓	زَ
١	رِ	ذِ	نِ	ثِ
٢	سُ	ثُ	عُ	ذَ
٣	عَ	حَ	ثَ	هـَ

التَّدْرِيب ٣

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمْزِ الصَّوْتِ الأخير فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثال :

المِثال (اسْتِمَاع)	ع ✓	م	أ	هـ
١	ز	ن	م	سَ
٢	س	ذ	ث	أ
٣	م	ع	ن	ر

التَّدْرِيب ٤

ضَعْ عَلامَة (✓) أمامَ رَمْزِ الحَرَكَةِ الطَّويلةِ فِي الكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها كَمَا فِي المِثالِ :

المِثال	(سَالِم)	ا	✓	و		ي
١	(سَمِير)	ا		و		ي
٢	(بُذُور)	ا		و		ي
٣	(مُحَاسِب)	ا		و		ي

التَّدْرِيب ٥

ضَعْ عَلامَة (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها كَمَا فِي المِثالِ :

المِثال (لَحْم)	لَحْم	✓	لُحُوم	
١	سَحَر		سَاحِر	
٢	سَمَر		سَمِير	
٣	شَحْم		شُحُوم	

التَّدْرِيب ٦

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي مُرَبَّعِ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لِمَا تَسْمَعَ :

(أ)

١ قَلَم

٢ كِتَاب

(ب)

٣ سَاعَة

٤ اثْنَا عَشَر

٢+٣+١+٦ ٣+٥+١+٦



التَّدْرِيب ٧

ضَعْ علامَةَ (✓) فِي مُرَبَّعِ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ :



إجابَاتُ تَدْرِيبَاتِ فَهْمِ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيب ١

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعَهُ كَمَا فِي المِثالِ :

١	نِ	رِ		ذِ		نِ	✓	ثِ	
٢	ذُ	سُ		ثُ		عُ		ذُ	✓
٣	عَ	عَ	✓	حَ		ثَ		هَ	

التَّدْرِيب ٢

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأَوَّلِ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثالِ :

١	نِصْف	رِ		ذِ		نِ	✓	ثِ	
٢	ذَيْل	سُ		ثُ		عُ		ذَ	✓
٣	ثَلاثَة	عَ		حَ		ثَ	✓	هَ	

التَّدْرِيب ٣

إِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأخير فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثالِ :

١	الزَّمَن	ز		ن	✓	م		سَ	
٢	أَثَاث	س		ذ		ث	✓	أ	
٣	عُمَر	م		ع		ن		ر	✓

التَّدْريب ٤

ضَعْ علامَة (✓) أمام رَمْز الحرَكَة الطَّويلة فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

المِثال	(سَالِم)	ا	✓	و		ي	
١	(سَمِير)	ا		و		ي	✓
٢	(بُذُور)	ا		و	✓	ي	
٣	(مُحَاسِب)	ا	✓	و		ي	

التَّدْريب ٥

ضَعْ علامَة (✓) أمام الكَلِمَة التي تَسْمَعُها كَما فِي المِثال :

المِثال (لَحْم)	لَحْم	✓	لُحُوم	
١	سَحَر		سَاحِر	✓
٢	سَمَر		سَمِير	✓
٣	شَحْم	✓	شُحُوم	

التَّدْريب ٦

ضَعْ علامَة (✓) فِي مُربَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِمَا تَسْمَع :





التَّدْريب ٧

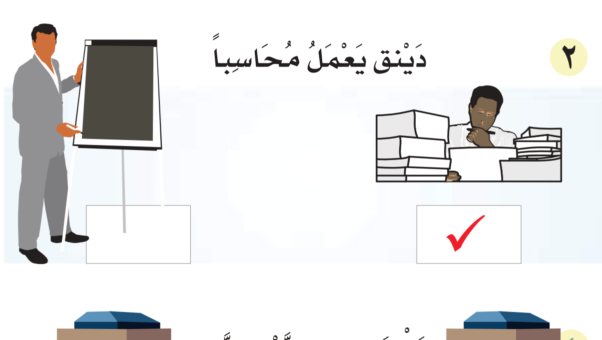
ضَعْ علامَة (✓) فِي مُربَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِمَا تَسْمَع :



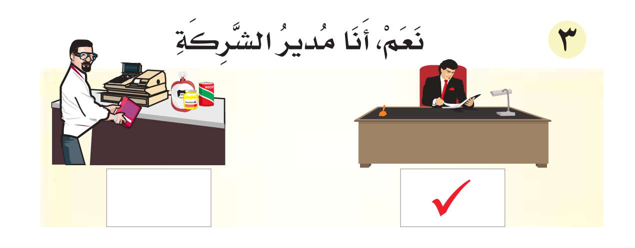
١ هَذِهِ هِيَ المَكْتَبَةُ



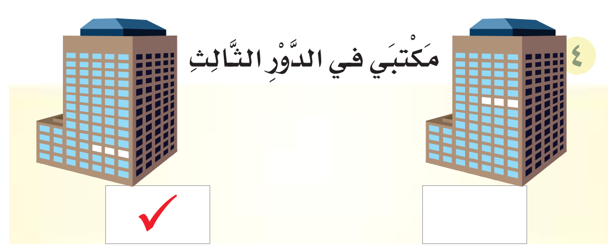
٢ دَيْنق يَعْمَلُ مُحَاسِباً



٣ نَعَمْ، أَنَا مُديرُ الشَّرِكَةِ



٤ مَكْتَبَي في الدَّوْرِ الثَّالِثِ



اِخْتِبَارُ الوَحْدَةِ الثَّانِيَة

أوَّلاً : الأصوات

١ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام ما تَسْمَعُه :

١	هِـ		رِ		حِ		عِ	
٢	ر		لُ		نُ		أُ	
٣	مي		سي		عي		هي	
٤	ذا		سا		نا		ثا	

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأوَّل فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

١	هَـ		حِ		أ		عَ	
٢	ر		م		ب		هـ	
٣	ح		هـ		ذ		رَ	
٤	ث		ذ		ر		ن	

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأخير فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

١	م		ز		ن		ر	
٢	ل		ر		م		ن	
٣	أ		ر		م		ع	

ثانياً : المُفردات

٤ ضَعْ علامَة (✓) أمام الصَّورَة المُناسِبَة للكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

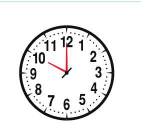
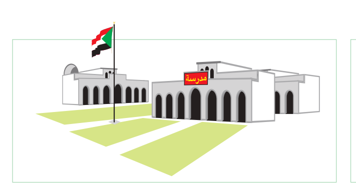
١

٢

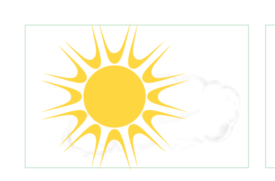
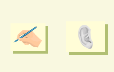
٣



٥ إسْتَمِعْ ثُمَّ صِلْ بين الكلمَةَ والصُّورَة :



صَباح	مَكْتَبَة	مَدْرَسَة	الثَّانِيَةُ ظُهْراً	مِلَفّ

ثالِثاً : التَّراكيب

٦ (أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العَدَدِ أو الصُّورةِ المُناسِبَةِ للجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها :

(أ)

أُريدُ ثَلاثَةَ أَقْلامٍ	٣	
أُريدُ اِثْنَيْ عَشَرَ قَلَماً	١٢	
أُريدُ ثَمانِيَةَ أقْلامٍ	٨	
أُريدُ أَرْبَعَةَ أَقْلامٍ	٤	

(ب) السَّاعَةُ الآنَ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَساءً



(ج) إِلى اللِّقَاءِ، مَعَ السَّلامَةِ

(د) الأَوْراقُ فِي المِلَفِّ

إجابات اختِبارِ الوَحْدَة الثَّانِيَة

أوَّلاً : الأصوات

١ ضَعْ علامَة (✓) أمام ما تَسْمَعُه :

١	هِ	✓	رِ		حِ		عِ	
٢	رُ		لُ		نُ		أُ	✓
٣	مي		سي		عي	✓	هي	
٤	ذا	✓	سا		نا		ثا	

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأوَّل فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

١	حِسَاب	هَ		حَ	✓	أ		عَ	
٢	مُدِير	ر		م	✓	ب		هـ	
٣	هَذِهِ	ح		هـ	✓	ذ		رَ	
٤	ثَلاثَة	ث	✓	ذ		ر		ن	

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأخير فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها :

١	زَمَن	م		ز		ن	✓	ر	
٢	رَجُل	ل	✓	ر		م		ن	
٣	عُمَر	أ		ر	✓	م		ع	

ثانياً : المُفردات

٤ ضَعْ علامَةَ (✓) أَمامَ الصّورةِ المُناسِبَةِ للكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها :



٥ إِسْتَمِعْ ثُمَّ صِلْ بينَ الكلمةِ والصُّورةِ :

مِلَفّ	الثَّانِيَةُ ظُهْرًا	مَدْرَسَة	مَكْتَبَة	صَبَاح

ثالِثاً : التَّراكيب

٦ (أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العَدَدِ أو الصُّورةِ المُناسِبةِ للجُمْلَةِ الَّتي تَسْمَعُها :

(أ)

الجملة	العدد	
أُرِيدُ ثَلاثَةَ أَقْلامٍ	٣	
أُرِيدُ اِثْنَيْ عَشَرَ قَلَماً	١٢	✓
أُرِيدُ ثَمانِيَةَ أَقْلامٍ	٨	
أُرِيدُ أَرْبَعَةَ أَقْلامٍ	٤	

(ب) السَّاعَةُ الآنَ الحادِيَةَ عَشْرَةَ مَساءً

(ج) إِلى اللِّقَاءِ، مَعَ السَّلامَةِ

(د) الأَوْراقُ فِي المِلَفِّ



الوحدة ٢ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
ح	٦	اِثْنَا عَشَرَ	٧	أَثَاث	٨			إِنْ شَاءَ اللّٰهُ
هـ	٦	اِثْنَانِ	٦	أُذُن	٨			حَسَنًا
ن	٧	الاِثْنَيْن	٧	إِصْبَع	٩			
ر	٧	الأَحَد	٧	أَلَم	٩			
ذ	٨	الأَرْبِعَاء	٧	أُمّ	٩			
ث	٨	أَرْبَعَة	٦	إِمَام	٧			
ع	٩	أُسْبُوع / أَسَابِيع	٧	أَوْرَاق	٦			
أ	٩	الآنَ	٧	بَذْرَة / بُذُور	٨			
		أَيْضًا	٦	بَلَح	٦			
		تِسْعَة	٦	ثُلث	٨			
		تَعْرِفُ	٧	ثِمَار	٨			
		تَفَضَّلْ	٦	ثُوم	٨			
		تِلْكَ	٦	ثِيرَان	٨			
		ثَانِيَة	٨	جَرِيدَة	٧			
		الثُّلاثَاء	٧	حَبْل	٦			
		ثَلاثَة	٦	حُبُوب	٧			
		ثَمَانِيَة	٦	حِذَاء	٨			
		الجُمُعَة	٧	حَرَارَة	٧			
		حِسَاب	٦	حَرِير	٧			

الوحدة ٢ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		حَقِيبَة	٦	خَرُوف	٧	
		خَمْسَة	٦	خَطَأ	٩	
		الخَمِيس	٧	ذُبَابَة	٨	
		دَقِيقَة	٨	ذَيْل	٨	
		الدَّوْر	٩	رَأْس	٩	
		جُنَيْه	٦	رَاعِي	٧	
		ذَلِكَ	٦	رُبْع	٨	
		الرَّابِع	٩	رَجُل	٧	
		رَاتِب	٩	رِحْلَة	٧	
		زَمَن	٦	رَحْمَة	٧	
		سَاعَة	٧	رَحِيم	٦	
		السَّبْت	٧	رِسَالَة	٧	
		سَبْعَة	٦	رَسُول	٧	
		سِتَّة	٦	رَقْم	٦	
		سِتُّون	٨	رُمْح	٧	
		سَنَة / سَنَوَات	٧	زَارِع	٧	
		شَرِكَة	٩	ذِرَاع	٧	
		شَهْر	٧	زُهُور	٦	
		طَلَب	٩	سِنّ	٩	

الوحدة ٢ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		ظُهْراً	٨	شُرْطِيّ	٧	
		عَدَد/ أَعْداد	٦	صَحِيح	٦	
		عَشَرَة	٦	صُورَة	٧	
		عُطْلَة	٦	ظَهْر	٨	
		عُمُر	٧	عَامِل	٩	
		قَلَم	٦	عُصْفُور	٩	
		كِتَاب	٦	عَلامَة	٧	
		كَمْ	٩	عِمَارَة	٦	
		مَاذَا	٦	عُمَّال	٩	
		مَتَى	٦	عُود	٩	
		مُحَاسِب	٩	عِيد/ عِيدَان	٩	
		مُدِير	٩	كُرَّاسَة	٧	
		مِسْطَرَة	٩	لُحُوم	٦	
		مَكْتَب	٦	لَذِيذ	٨	
		مَكْتَبَة	٩	مَاعُون	٩	
		مِلَفّ	٦	مَرْكِب	٧	
		مِمْحَاة	٩	نَار	٧	
		وَاحِد	٦	نَافِذَة	٧	
		يَبْدَأُ	٦	نِصْف	٧	

مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف			المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف		رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		يَنْتَهى	٩	نِصْف	٧		
		يَوْم / أيَّام	٩	نُقْطَة	٧		
		مَاذَا	٧	نَهْر	٧		
				نُور	٧		
				نُور	٧		
				نِيل	٧		
				نِيل	٦		
				هَاتِ	٦		
				هَدِيَّة	٦		
				هِلال	٦		
				وَجْه / وُجُوه	٦		

الوحدة ٢

مَسْرَدُ الأَعْدَاد

العَدَد المُفرَد		العَدَد المُركَّب		أَلْفَاظ العُقود		المَعْطُوف / المَعْطُوف عَلَيْه		مِئَة وأَلْف ومَضَاعَفاتها		العَدَد التَّرتِيبيّ	
العدد	رقم الدَّرس	العدد	رقم الدَّرس	العدد	رقم الدَّرس	العدد	رقم الدَّرس	العدد	رقم الدَّرس	العدد	رقم الدَّرس
١ واحِد	٧	١١ أحَدَ عَشَرَ	٧	٢٠ عِشْرُون	٩	٢١ واحِدٌ وعِشْرُون	٩	١٠٠ مِئَة	٩	الأَوَّل – الأُولَى	٨ ١٢
٢ اثْنَان	٧	١٢ اثْنَا عَشَرَ	٧	٣٠ ثَلاثُون	٩	٣٢ إثْنَان وثَلاثُون	٩	١٠٠٠ أَلْف	٩	الثَّاني – الثَّانيةُ	٨ ١٢
٣ ثَلاثَة	٧	١٣ ثَلاثَة عَشَرَ	٧	٤٠ أَرْبَعُون	٩	٤٣ ثَلاثَةٌ وأَرْبَعُون	٩	١٠٠٠٠ عَشَرَة آلاف	٩	الثَّالِث – الثَّالِثة	٨ ١٢
٤ أَرْبَعة	٧	١٤ أَرْبَعَة عَشَرَ	٧	٥٠ خَمْسُون	٩	٦٥ خَمْسَة وسِتُّون	٩			الرَّابِع – الرَّابعةُ	٨ ١٢
٥ خَمْسَة	٧	١٥ خَمْسَة عَشَرَ	٧	٦٠ سِتُّون	٩	٧٦ سِتَّة وسَبْعُون	٩			الخَامِس – الخَامِسَةُ	٨ ١٢
٦ سِتَّة	٧	١٦ سِتَّة عَشَرَ	٧	٧٠ سَبْعُون	٩	٨٧ سَبْعَة وثَمانُون	٩			السَّادِس – السَّادِسَةُ	٨ ١٢
٧ سَبْعَة	٧	١٧ سَبْعَة عَشَرَ	٧	٨٠ ثَمانُون	٩	٩٨ ثَمانِيَةٌ وتِسْعُون	٩			السَّابِع – السَّابِعَة	٨ ١٢
٨ ثَمانِيَة	٧	١٨ ثَمانِيَة عَشَرَ	٧	٩٠ تِسْعُون	٩					الثَّامِن – الثَّامِنَةُ	٨ ١٢
٩ تِسْعَة	٧	١٩ تِسْعَة عَشَرَ	٧							التَّاسِع – التَّاسِعَة	٨ ١٢
١٠ عَشَرَة	٧									العَاشِر – العَاشِرَة	٨ ١٢

مُلَخَّص التَّرَاكِيب

	التَّراكيب		المِثَال
الجمل الفعليَّة	فِعْلُ مُضَارِع + فَاعِل + مَفْعُول	أُرِيدُ	قَلَماً وَمِسْطَرَةً ذَلِكَ الكِتَاب تِلْكَ الحَقِيبَة
		يَبْدَأ- يَنْتَهِي	العَمَلُ
الجمل الاسميَّة	بَعْضُ الضَّمَائِر المُنْفَصِلَة	أَنَا هُوَ	نَيْجِيرِيٌّ مُحَاسِبٌ
	بَعْضُ الضَّمَائِر المُتَّصِلَة	اسْمُ ...... اسْمُ ...... اسْمِ ...... عُمْر	كَ كِ ي ي
	بَعْضُ أَسْمَاء الإِشَارَة	هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ	هُوَ الكِتَابُ هِيَ المِمْحَاةُ كِتَابٌ حَقِيبَةٌ
	بَعْضُ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَام	كَمْ.....................؟	يَوْماً العُطْلَةُ ؟ أُسْبُوعاً فِي الشَّهْرِ ؟ الحِسَابُ ؟ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟ السَّاعَةُ ؟ سَنَةً عُمْرُكَ ؟
		مَاذَا................	تُرِيدُ ؟
		مَتَى................	يَبْدَأُ العَمَلُ ؟
		هَلْ................	تَعْرِفُ الزَّمَنَ ؟
		أَيْنَ................	الأَوْرَاقُ ؟
		مَا................	طَلَبُكَ ؟

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المَدْرَسَةُ



المحتويات

مقدمة الوحدة الثالثة

(أ) تمهيد

تحتوي الوحدة الثَّالثة على خمسة دروس تتَّصل (بالمدرسة)، وجاءت بالعناوين التَّالية :

مع المسجِّل، بين طالبين، الدِّراسة، في حجرة الدِّراسة، أمَّا الدَّرس الخامس فقدُمِّت فيه تدريبات فهم المسموع.

اشتملت الدُّروس الأربعة الأولى على:
بعض الأصوات و بعض (المفردات، أساسيَّة وإضافيَّة) وبعض التَّراكيب المشفوعة بأنماطٍ متعدِّدة من التَّدريبات الَّتي تناسب كلَّ عنصر منها، وأمثلة نموذجيَّة، وتدريبات متنوِّعة على مَهارة الاسْتماع (عند عرض الحوار، وفي الدَّرس الخامس)، وتَدريبات مهارة الكَلام والقراءة ، ثُمَّ كتابة رُموز الأصْوات (الحروف) بأشكالها المختلفة. وُذيِّلَتْ الوَحدة باختبار شامل في العناصر والمهارات الَّتي دُرِّست في هذه الوَحدة ، ولتيسير عملية التَّعلم استخدمنا بعض الوسائط المساعدة حيثُ كثَّفنا في الكتاب استخدام الصُّور المعبِّرة عن دلالة المفردة أو العبارة أو الموقف.

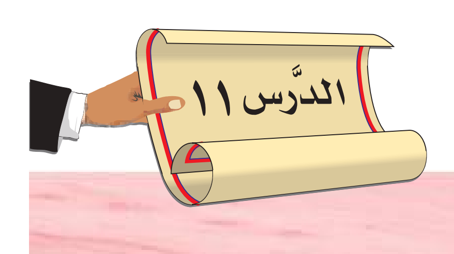
(ب) أهداف الوحدة

بعد الفراغ من دراسة هذه الوَحدة ينبغي أن يكون الدَّارس قادراً على أن:

- يميِّزَ بين الأصوات العربيَّة المُقدَّمة إليه سماعاً ونطقاً، ويكتبَ الحروف العربيَّة بأشكالها المختلفة.
- يتدرَّبَ على كتابة بعض الكلمات والجُمل العربيَّة بصورة متدرِّجة.
- يؤلِّفَ كلمات من الحروف الَّتي دَرسها وينطِقَ الكلمات والجُمل نطقاً سليماً.
- يستخدمَ بعض الكلمات الوظيفيَّة، والتَّراكيب العَربيَّة البسيطة.
- يقرأَ بعض الكلمات والجُمل والنُّصوص المُقدَّمة في الوَحدة.
- يُعدِّدَ محتويات حجرة الدِّراسة من أدَوات وغيرها.







مَعَ المُسَجِّل

الحِوار :

شُعَيْب:	السَّلامُ عَلَيْكُم.
المُسَجِّل:	وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.
شُعَيْب:	أَنَا طَالِبٌ جَدِيد.
المُسَجِّل:	مَرْحَباً، مَا اسْمُكَ ؟
شُعَيْب:	اِسْمِي شُعَيْبٌ.
المُسَجِّل:	مَاجِنْسِيَّتُكَ ؟
شُعَيْب:	أَنَا نَيْجِيرِيٌّ.
المُسَجِّل:	كَمْ عُمْرُكَ ؟
شُعَيْب:	عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً.
المُسَجِّل:	حَسَناً، أَيْنَ الجَوَازُ ؟
شُعَيْب:	هَا هُوَ الجَوَازُ.
المُسَجِّل:	وَأَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
شُعَيْب:	الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ، هَا هِيَ.
المُسَجِّل:	حَسَناً.
شُعَيْب:	مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الصَّفِّ ؟
المُسَجِّل:	غَداً، إِنْ شَاءَ اللهُ.

أهداف الدَّرس (١١)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسِ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يستعملَ مفردات وتراكيب تتَّصل بمجالِ الدِّراسة.

٢ يؤدِّيَ بعض عبارات المُجاملة والتَّرحيب.

٣ يستخدمَ بعضَ التَّراكيب الَّتي تحتوي على الصِّفة والموصوف، و بعض ظروف الزَّمان، وبعض أدوات الاستفهام والتَّنبيه.

٤ ينطِقَ الصَّوتين / ش / و / ج / مع الحركات القصيرة والطَّويلة والسُّكون، ويتدرَّبَ على كتابة الحرفين / ش / و / ج / في أوضاعهما المختلفة في الكلمة.

٥ يكتبَ ويقرأَ كلماتٍ وجُملاً من الحروف الَّتي سبق أنْ درسها.

الـمُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ :



التدريب ١

ضَعْ علامَةَ(✓) فِي الصُّورَة الّتي تَسْمَعُ اسْمَها :

التَّرَاكِيب

التدريب ٢

أجْرِ التَّدْرِيب مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ الأَقْواس كَما فِي المِثال :

المِثال (جَدِيد)

م أنا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المِثال (مُهَنْدِس)

م أنا مُهنْدِسٌ جَدِيدٌ.

١ (طَبِيب)

د ١ ....

٢ (مُدَرِّس)

د ٢ ....

٣ (مُوَظَّف)

د ٣ ....

٤ (مُحَاسِب)

د ٤ ....

التدريب ٣

أجْرِ التَّدْرِيب مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ الأَقْواس كَما فِي المِثال :

المِثال (جَدِيدة)

م أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

المِثال (مُهَنْدِسَة)

م أَنَا مُهنْدِسَةٌ جَدِيدَةٌ.

١ (طَبِيبَة)

د ١ ....

٢ (مُدَرِّسَة)

د ٢ ....

٣ (مُوَظَّفَة)

د ٣ ....

٤ (مُحَاسِبَة)

د ٤ ....

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال	(الجَوَاز)
د ١	أَيْنَ الجَوَازُ ؟
د ٢	هَا هُوَ الجَوَازُ.

المثال	(الأَوْرَاق)
د ١	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
د ٢	هَا هِيَ الأَوْرَاقُ .

١	(المِلَفُّ)
د ١	أَيْنَ المِلَفُّ ؟
د ٢	....

٢	(الحَقِيبَة)
د ١	أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟
د ٢	....

٣	(الدَّفْتَر)
د ١	أَيْنَ الدَّفْتَرُ ؟
د ٢	....

٤	(المِسْطَرَة)
د ١	أَيْنَ المِسْطَرَةُ ؟
د ٢	....

التدريب ٥

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال	(أَنْتَ) ٢٠ سنة
م	كَمْ عُمْرُكَ ؟
د	عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً.

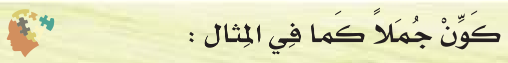
المثال	(أَنْتِ) ٣٠ سنة
م	كَمْ عُمْرُكِ ؟
د	عُمْرِي ثَلاثُونَ سَنَةً.

١	(هُوَ) ٤٠ سنة
م	....................................؟
د	عُمْرُه........................

٢	(هِيَ) ٥٠ سنة
م	....................................؟
د	عُمْرُهَا ....

٣	(كَرِيم) ٦٠ سنة
م	....................................؟
د	عُمْرُ كَرِيمٍ...................

٤	(كَرِيمة) ٧٠ سنة
م	....................................؟
د	عُمْرُ كَرِيمَةَ...................



التدريب ٦

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثال :

المِثال: اليَوْمُ السَّبْتُ، وَغَداً الأَحَدُ.

اليَوْمُ الاِثْنَيْن، وَغَداً ....

اليَوْمُ الخَمِيسُ، وَغَداً ....

اليَوْمُ الجُمُعَةُ، وَغَداً ....

الأَصْوَات

الصَّوْتان / ش /،/ ج / مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون.

أوَّلاً: الصَّوْت / ش /

مَعَ الحَرَكات القَصِيرَة والسُّكُون ـَ ـُ ـِ ـْ ومَعَ الحَركات الطَّويلة ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



(أ)

١	٢	٣	٤
شَمْس	شِمال	شُكْراً	عِشْرونَ
شَ	شِ	شُ	شْ

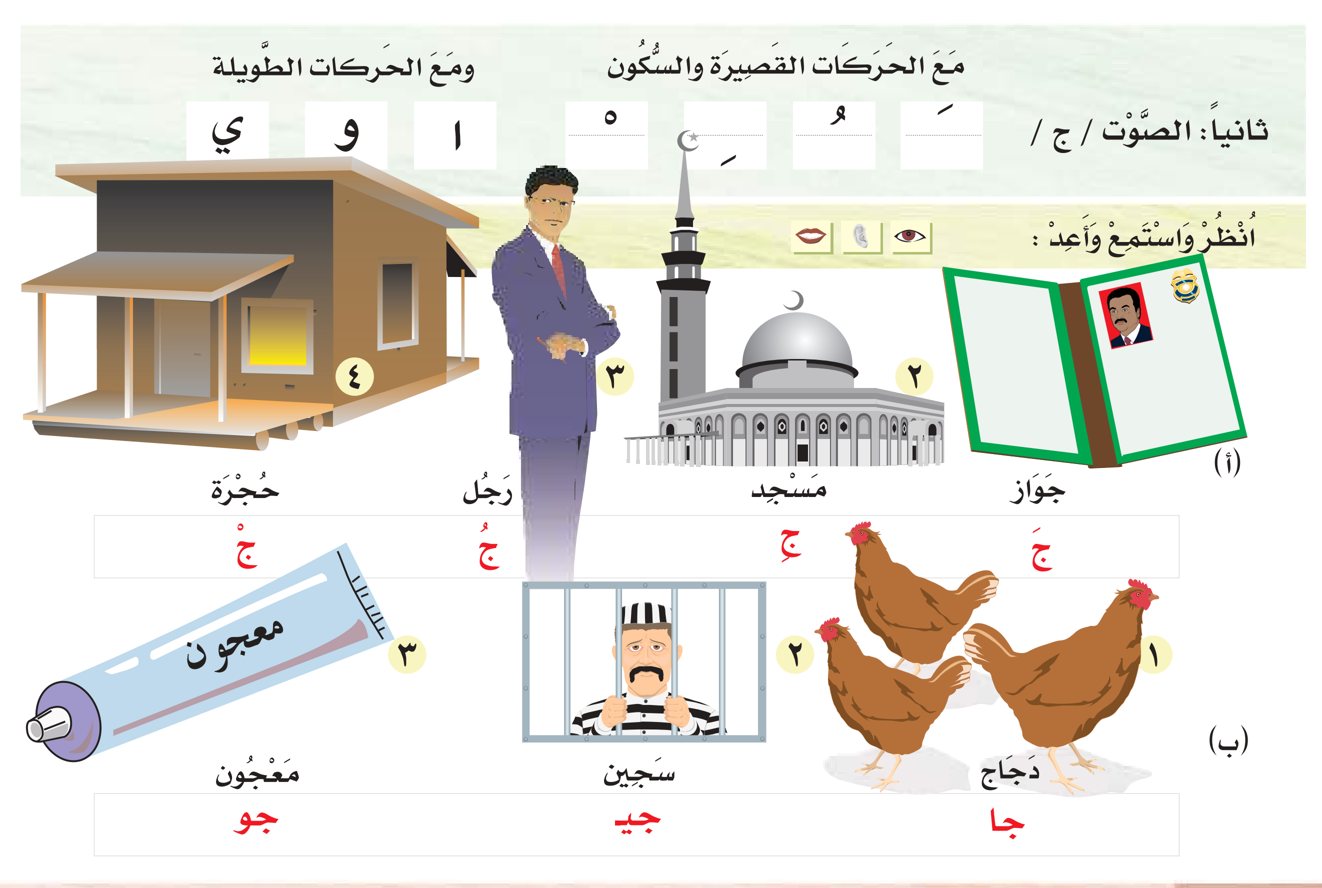
(ب)

١	٢	٣
شَاي	مَنْشُور	بَشِير
شا	شو	شي

ثانياً: الصَّوْت / ج /

مَعَ الحَرَكات القَصِيرَة والسُّكُون ـَ ـُ ـِ ـْ ومَعَ الحَركات الطَّويلة ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



(أ)

١	٢	٣	٤
جَوَاز	مَسْجِد	رَجُل	حُجْرَة
جَ	جِ	جُ	جْ

(ب)

١	٢	٣
دَجاج	سَجِين	مَعْجُون
جا	جي	جو



التدريب ٧

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / شُ /

١	٢	٣	٤
شَمْس	عَشَرَة	شُكْراً	شِمَال

التدريب ٨

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / شا /

١	٢	٣
شَاي	مَنْشُور	بَشِير

التدريب ٩

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / جَ /

١	٢	٣	٤
حَقِيبَة	حَمَل	جَمَل	قَلَم

التدريب ١٠

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / جو /

١	٢	٣
سَجِين	دَجَاج	سُجُود

الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)	ش	ج
١	شَاد	جَاد
٢	شَمَال	جَمَال
٣	أَشَاع	أَجَاع
٤	شَدَّ	جَدَّ
٥	رَشَّ	رَجَّ

(ب)	س	ش
١	سَدِيد	شَدِيد
٢	بَسُوس	بَشُوش
٣	سَرَاب	شَرَاب
٤	سَارِق	شَارِق
٥	سُكْر	شُكْر

الكَلام

التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا في المِثَالِ :

(شُعَيب / طَالب / المُدير)

شُعَيب-	أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
المُدِير-	مَرْحَباً، مَا اسْمُكَ ؟
شُعَيب-	اسْمِي شُعَيبٌ.

(شَرِيْفَة / طَالِبَة / المُدِيرة)

شَرِيفَة-	أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.
المُدِيرة-	مَرْحَباً، ما اسْمُكِ ؟
شَرِيفَة-	اسْمِي شَرِيفَةُ.

١ (سَامِي / مُدَرِّس / المُدِير)

سَامِي	....
المُدير	....
سَامِي	....

٢ (سَامِيَة/ مُدَرِّسَة / المُدِيرَة)

سامِية	....
المُديرة	....
سامِية	....

التدريب ١٢

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثال	(الصَّفّ / غداً)
د ١	مَتَى أَذْهَبُ إلى الصَّفِّ ؟
د ٢	غَداً إِنْ شاءَ اللّه.

١	(المَدْرَسَة / اليَوْم)
د ١	....
د ٢	....

٢	(الشَّرِكَة / بَعْدَ أُسْبُوعٍ)
د ١	....
د ٢	....

التدريب ١٣

أَكْمِلْ الحِوارَ التَّالي :

د كَمْ عُمْرُك ؟

م عُمْري .... سَنَةً.

د أَيْنَ الجَوازُ ؟

م ....الجَوازُ.

د وَأَيْنَ .... ؟

م الأَوْراقُ فِي ....

التدريب ١٤

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ :

١ مَا جِنْسِيَّةُ شُعَيْبٍ ؟

٢ كَمْ عَمْرُهُ ؟

٣ أيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

٤ أَيْنَ المِلَفُّ ؟

٥ مَعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ شُعَيبٌ ؟

٦ مَتَى يَذْهَبُ شُعَيبٌ إِلَى الصَّفِّ ؟

القِراءَة

التدريب ١٥

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

هَذا إِبْرَاهِيمُ.

عُمْرُهُ عِشْرونَ سَنَةً.

هُوَ مَعَ المُسَجِّلِ فِي المَكْتَبِ.

التدريب ١٦

ضَعْ علامَةَ (✓) أَمامَ الكلِمَةِ المُماثِلَةِ كَمَا فِي المِثالِ :

المثال	الجوَاز	الزَّواج	الجوَاز ✓	الزَّمَان
١	المُسَجِّل	المُسَجِّلات	السِّجِل	المُسَجِّل
٢	جَدِيد	حَدِيد	دَجَاج	جَدِيد
٣	المَدْرَسَة	الدِّرَاسَة	المَدْرَسَة	الدَّارِس

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ش / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

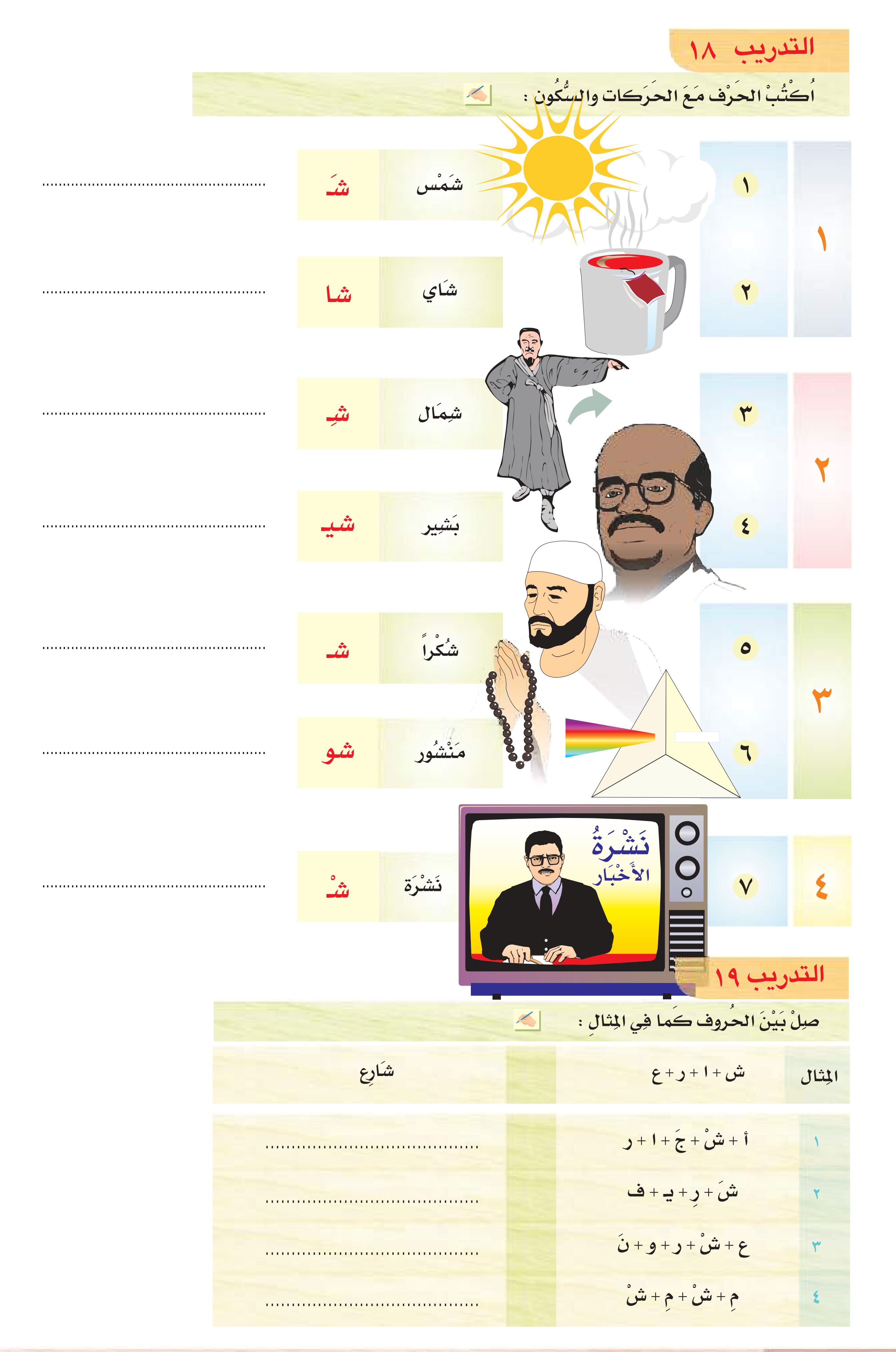
التدريب ١٧

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	شَمْس	شـ	....
٢	عَشَرَة	ـشـ	....
٣	مِشْمِش	ـش	....
٤	فَرْش	ش	....

التدريب ١٨

اُكْتُبْ الحرْف معَ الحرَكات والسُّكُون :



١	١	شَمْس	شَـ	....
	٢	شَاي	شا	....
٢	٣	شِمَال	شِـ	....
	٤	بَشِير	شيـ	....
٣	٥	شُكْراً	شُـ	....
	٦	مَنْشُور	شو	....
٤	٧	نَشْرَة	شْـ	....

التدريب ١٩

صِلْ بَيْنَ الحرُوف كَما فِي المِثالِ :

المِثال	ش + ا + ر + ع		شَارِع
١	أ + شْ + جَ + ا + ر		....
٢	شَ + رِ + يـ + ف		....
٣	ع + شْ + ر + و + نَ		....
٤	مِ + شْ + مِ + شْ		....

ب

كتابة الحرف / ج / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ٢٠

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	جَوَاز	جـ	....
٢	مَسْجِد	ـجـ	....
٣	ثَلْج	ـج	....
٤	دَجَاج	ـجَ	....



التدريب ٢١

أُكْتُبِ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	جَوَاز	جَـ	....
	٢	دَجَاج	جا	....
٢	٣	مَسْجِد	ـجِـ	....
	٤	سَجِين	ـجيـ	....
٣	٥	رَجُل	جُـ	....
	٦	مَعْجُون	جو	....
٤	٧	حُجْرَة	جْـ	....

التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثال :

المِثال	ج + م + ل	جَمَل
١	عَ + جِ + ي + ب	....
٢	نُ + جُ + و + م	....
٣	مَ + جْ + لِ + س	....
٤	رِ + جَ + ا + ل	....

الشَّـدَّة

سَّ سِّ سُّ

التدريب ٢٣

اُنظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	عَدَّ	شَدَّ	٤	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ
٢	يَعُدُّ	يَشُدُّ	٥	نَجَّار	جَزَّار
٣	سَلَّمَ	يُسَلِّم	٦	سِكِّين	صِفِّين

التدريب ٢٤

اِقرَأْ وَاكْتُبْ :

١	هَذَا المُسَجِّلُ اسْمُهُ بَشَّارٌ	....
٢	سَارَّةُ مُدَرِّسَةٌ	....
٣	مَسَاءُ النُّورِ يا حَسَّانُ	....
٤	السَّلامُ عَلَيْكُمْ	....

إجابات تدْريبات الدَّرْس (١١)

التدريب ١

ضَعْ علامَة (✓) فِي الصُّورَة الّتي تَسْمَع اسْمَها :





التدريب ٢

أجْرِ التَّدْريب مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ الأَقْواس كَمَا فِي المِثال :

١	(طَبيب)
د ١	أَنَا طَبيبٌ جَدِيدٌ.
٢	(مُدَرِّس)
د ٢	أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.
٣	(مُوَظَّف)
د ٣	أَنَا مُوَظَّفٌ جَدِيدٌ.
٤	(مُحَاسِب)
د ٤	أَنَا مُحَاسِبٌ جَدِيدٌ.

التدريب ٣

أجْرِ التَّدْريب مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ الأَقْواس كَمَا فِي المِثال :

١	(طَبيبَة)
د ١	أَنَا طَبيبَةٌ جَدِيدَةٌ.
٢	(مُدَرِّسَة)
د ٢	أَنَا مُدَرِّسَةٌ جَدِيدَةٌ.
٣	(مُوَظَّفَة)
د ٣	أَنَا مُوَظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ.
٤	(مُحَاسِبَة)
د ٤	أَنَا مُحَاسِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

التدريب ٤

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(المِلَفّ)
د١-	أَيْنَ المِلَفُّ ؟
د٢-	هَاهُوَ المِلَفُّ.

٢	(الحَقِيبَة)
د١-	أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟
د٢-	هَاهِيَ الحَقِيبَةُ.

٣	(الدَّفْتَر)
د١-	أَيْنَ الدَّفْتَرُ ؟
د٢-	هَاهُوَ الدَّفْتَرُ.

٤	(المِسْطَرَة)
د١-	أَيْنَ المِسْطَرَةُ ؟
د٢-	هَاهِيَ المِسْطَرَةُ.

التدريب ٥

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(هُوَ) ٤٠
د١-	كَمْ عُمْرُهُ ؟
د٢-	عُمْرُهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً.

٢	(هِيَ) ٥٠
د١-	كَمْ عُمْرُهَا ؟
د٢-	عُمْرُهَا خَمْسُونَ سَنَةً.

٣	(كَرِيم) ٦٠
د١-	كَمْ عُمْرُ كَرِيم ؟
د٢-	عُمْرُ كَرِيم سِتُّونَ سَنَةً.

٤	(كَرِيمَة) ٧٠
د١-	كَمْ عُمْرُ كَرِيمَة ؟
د٢-	عُمْرُ كَرِيمَة سَبْعُونَ سَنَةً.

التدريب ٦

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

اليَوْمُ الإِثْنَيْن، وَغَداً الثُّلاثَاء

اليَوْمُ الخَمِيس، وَغَداً الجُمُعَةُ

اليَوْمُ الجُمُعَةُ، وَغَداً السَّبْتُ

التدريب ٧

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / شُ /

١ شَمْس	٢ عَشَرَة	٣ شُكْرًا ✓	٤ شِمَال

التدريب ٨

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / شا /

١ شَاي ✓	٢ مَنْشُور	٣ بَشِير

التدريب ٩

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / جَ /

١ حَقِيبَة	٢ حَمَل	٣ جَمَل ✓	٤ قَلَم

التدريب ١٠

أُكْتُبْ علامَةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ الَّتي تحتوي على الصَّوْت / جو /

١ سَجِين	٢ دَجَاج	٣ سُجُود ✓

التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا في المِثَال :

(سَامِي / مُدَرِّس / المُدِير)

١

سامِي	أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.
المُدِير	مَرْحَبًا، مَا اسْمُكَ.
سامِي	اسْمِي سَامِي.

(سَامِيَة / مُدَرِّسَة / المُدِيرة)

٢	
سامِية	أنَا مُدَرِّسَةٌ جَدِيدةٌ.
المُديرة	مَرْحَباً، مَا اسْمُكِ.
سامِية	اسْمِي سَامِيَةُ.

التدريب ١٢

تَكلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١ (المَدْرَسَة / اليَوْم)

د ١	مَتَى أذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ.
د ٢	تَذْهَبُ اليَوْمَ إنْ شاءَ اللّه.

٢ (الشَّرِكَة / بَعْدَ أُسْبُوع)

د ١	مَتَى أذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ.
د ٢	تَذْهَبُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إنْ شاءَ اللّه.

التدريب ١٣

أَكْمِلْ الحِوارَ التَّالي :

د	كَمْ عُمْرُك ؟
م	عُمْري عِشْرُونَ سَنَةً.
د	أيْنَ الجَوَازُ ؟
م	هَاهُوَ الجَوَازُ.
د	وَأيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
م	الأَوْرَاقُ فِي الحَقِيبَةِ.

التدريب ١٤

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

١	مَا جِنْسِيَّةُ شُعَيْبٍ ؟	شُعَيْبٌ سُودانِيٌّ.
٢	كَمْ عَمْرُهُ ؟	عَمْرُهُ ثَلاثُونَ سَنَةً.
٣	أيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	الأَوْرَاقُ فِي الحَقيبَةِ.
٤	أيْنَ المِلَفُّ ؟	هَا هُوَ المِلَفُّ.
٥	مَعَ مَنْ يَتَحَدَّثُ شُعَيْبٌ ؟	يَتَحَدَّثُ مَعَ المُسَجِّلِ.
٦	مَتَى يَذْهَبُ شُعَيْبٌ إلَى الصَّفِّ ؟	يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ.